



السرك السياسي المصرى سندفاه











ميرم الاستقل معين الا مدير الجولزات والجنسية في ع الا بعد استشارة الادواج ويأأثر هذا العلم في لندن ا

لسكن رئيس الاوركسترا التسهوركاوسكين من المبرق في سجع مطالك مطالقة في سجة المجتنائيسة في بالرس لونساً ي بوم السبح و الروكسسران الجسساً كي يوم ويقد ولمستردام و هولتنا ي يوم الاستردوسطوران (الألب) وي السلالة وجيف ( سويسرا ) يوم/الارسة، وسائر ربور را يطال) يسرم المفسيس دولت كارالودولامي يوم الجمعة (

ايام . الواليد من ٢٦ بوليه ال ٢٣ المستطس الله جوسع القد الافات التي ينك وين غيرة ٠٠ ان حلا الاسبوع الله النهها فيه - سبزيد الفلاف

الواليد من ٢٤ الصطس ال ٢٣ س و لا تعثی الاسراف - و لا تعثیر ایضا الاقتصاد - توسط فی الانهاد - وستالیات تقود فی عدا الاسپوخ الموالیه عن۶۲ سینمبر اله۲۲ اکتوبر: و تقد ما تقـــاتر فيـه ولا تعكس

تاوالبد من ۱۲۱کتوبر الی ۲۲ توفهبر: په • كن كليفا ٠٠ ولا لسنة الفشونة مع أي انسان ٠٠ فار اطلاد شخصا ضميفة سياعمان الواليد من ٢٢ نوفهير ال٢٦٠ ديسم

و خطوة اخرى الى الاعلم- دهاف · - الالفسل كن تربح بدنك ل اقعی درجة الواليد من ٢٣ ديسمبر ال ٢٠ينابر: ع حياة جدينة ليمؤها من اليوم ربعا لا لحس بها ولسكنها قطلا خياة

وف تكنون هذه العباة

\* \* \* \* \* \*

و لاتصل للوهم سبطرة عليات طرده من عقلك ومن تفساك ١٠٠٠ يومي السبت والإهد القادمين المواليد من ١٩ فيراير ال ٢٠١٠رس • حاول ان نبسك السائك ما استخدت ، لانتكام الا بخساب ولا تقل كلمة واحدة الا بعد ان ترتها

الواليد من ۲۱ مارس الى ۱۲۰بريل ا

الوائد من ١٠ فارس الى ١٠٠٠ورك . ه عشر في الواقع · ولا تتورط اي أن وعد لاى شخص · فاتك لن استطح أن تأن بهذا الوعد للوة ليس لك دخل فيها · الواليد من ۲۱ ايريل ال ۲۰ مايو : ا سوف يكون قليك هذا الاسبوع قلبا كبيرا ، وهذا عد

طواليد من ۲۱ مايو ال ۲۰ يونيه : سديق ٠٠ اتك سجه من سعدة للبشاكل المعددة

المواليد من ٢١ يونيه الل ٢٧يوليه : الله المرز بالناس ١٠ ولــادا الاكـــون مباوقا منهم ١٠ انات بلالك لإمامية جيشون على أطر٠٠ توقع اذن



الإستاذ كامل الشناوي ي أمن مواليد لا ديسمبر سنة ١٩٦٠ عمره اليوم ٢٩ سسنة \* \* \* \* \* \* \*

# مدينة استكهلم عاصمة السويد بحمساماتها الساخسة

المختلفة الانواع • ويحب رجال\الاعبال في السويد أن يتناقشوا في مختلف أعسالهم في حسنها لمهامات الفاخرة فيضربوا المواعيد م محتلف اعصالهم في هستيدامات المتخرفيتشروه الوقعية معالية وكبيرا ما المعالدة المتغالب والاطهام التعالية المتغالبة ا درجه حرارتها بعضها وطبوبعضها جاف ... وهو حمام مرهن لايسمج لاحد ان يأخذوالا بعد أن يكشف على قلبه وفي هذا الحيام الفتلندي.وجدنساء( بلانات ) تخصصن لحد

ق الويد بلأنات للرجال!

الرجال انناه الاستحمام اويطلق على ( البلانه ) هناك اسم (بادوسكا) يتها ال ابعد حد وفي وسعيان تحبيل أون لم المستحم الى

وكثيراً مايتراجع الرجالالذين بفصدون الحسمام الفنلندى اذا برفوا ان نسأحن السلاتي يقين بعهمه نحسل وتنظيف اجساههم .

أما اهل السويد قلا يشمرون ماء بهذا العمل ٠٠٠ بل انهم امامهم وجود (بلائات)

اكبر شيارع في القياهرة ، واهمهسا واشسعها زحماما السارعاللي لانغما فيه الحركة . . للا ونهارا ٠٠ شارع فؤادالا ول ر کینوی ۱۹۸ پوشش )



بای تخماضه او دهشه لقام مبرون عن دهشتهم اذا استنكر حمام الرحال !! ، قرج »

### أخياروا ختصبار باريس \_ اراسل ، آخر ساعه ، :

 تمانی قرنسا ازمه فی الکهربا بسبب
 الامطار عدا العام وقد اضطرت الحکومة الى قطع الكهرباء يومين كل أسبوع مزالصباح الى الساعه الثامنة مساء \* وقالت الصحف ان المطر لادخسل له على الإزمة ولسكن نقصر الإخصائيين هو المسؤول .

• قالت صحيفه ، فرانس سوار ه آن ريتا هايوارث وعلى خان سافرا الى لوزان لتضم ربتا مولودها هناك في احدى الميادات الحاصة . وسيسافو على وريشا بعد الولادة الى عاد ۽ وهي تقع في أملاك

 ♦ في باريس الآن المشلة الإيطالية
 الشهيرة مسلطانا متجانو عصاحة أجمل صنع في العالم ويورض لها الآن قيلم أثار نماذ ضبعة في الإوساط القنية "وقدهرجت نماذ ضبعة في الإوساط القنية "وقدهرجت ه انها لم تشاهد حفله المرة ا. و مسلفانا الاولى لفيلمها في باريس لا'نها تش



# الرساعة

لم یکن فی وحدی هسدا اقطاب افلی وجدته ضمیر بریدی عسله الاسبوع مرسا من بلدة صفیرة وسط جبال ایران اختوییه حیث تعمیر جماعة من الجيولوجيين بعد البترول . . . لم یکن لی وحدی وانها شا،

كاتبه أن يوجهه الى ، معلة وكاتب الخطاب فضي مصر اربعا وعشرين سنه وهو يقول عنها ـ انهاوطته الثاني، يادول عليه ... الهوطنة النائي، ولقد قال في خطابه هذا : • الأفراء آخر سناعة ليسوا في مصر وحدها : وليسوا في البلاد العربية الجاورة فقط ، ت بنفسي اكثر من elial Lu

لقد رايت في طهران مبلغ يه الناس لاخر ساعة ، نا في المسكر \_ حيث نبعث عن البترولوسط جبال ايران ـ يتخاطف زمالؤنا الانجليز اعسداد آخر سساعة ويقضون الساعات بقلبون سفحاتها ونحن ننتظر على أحر من الجمر



وانتم لاتنصورون باىشكل تتخاطفها نحن الهندسي الإيرانين ، ان المارك تنشر بيئنا يوم وصول آخر ساعة بعبث يكاد الامر يعسل الى

کر الای نص فيه مسكر منعزل منقطع عن الدنما كلها ٠٠٠ ونحن نمزح ونقبول انه المسحر الذي لاستطيع الدواب ان تص اليه لوعورة الطويق ... فضلا عن أى وسيلةاخرى من وسائل النقل وثها مجموعة من البغال لمق الجبال لتصل البنا ولقد جميعا أن نجعل علاقاتنا مع دليل قافلة البضال

تعرف کل محرری ساعة ورسامیها ورسامها ، ونفضى في كاننا التعرّل في « خودستان » بجنوب ابران ـ ساعات طوالا نتحدث عمير ونناقش افكارهم ما كلستانه

خوزستان ۔ ایران











رئيس الوزراء القادم ؟



دئيس الثواب القادم ؟

مظمهم يصرفالأن الاف الجنيهات

بائيا سنة ١٩٣٨ عن اقنا عصرة

نواب بالاستقالة ، فكنف يتجمعم

كيش القداء

ومها عن كبش العداء ٠٠ وأعضا،

حزب الوفء يؤكدون أن الكبش

ربوم يقال سراج الدين ياشا من

# ان يقبلوا الاستقالة خصوصا أن

لما قال لى الستولون في يوليو الناضى أن البرلمان الفادم سيكون برلمانا متوازنا فلت لهم أن صده امان حطوة ٠٠٠ ونجن لسسنا الان في عصر الاماني والاحلام وتوقعت أن يفلت الزمام مسو سرى باشا ٠٠٠ وقملا أقلت منه

الزهام في شهر اغسطس حتى أن اغتياء الحرب دفعوا لوقعة النحاس باشا كي شهر واحسد مائه الف

ولكن رفعته تخلص مزوزارته الغومية واستعاد فجأة الزمام . وبعد أن كان على وشك الوقوعين ظهر الحصان بسبب بعض المركات البهملوانية التي حاول القيام بها استعاد الزانه وجلس على المصان !

كانوا أيمد نظرا منى وأن التوازن الذي كنت أظنه حلما من الإحلام

اصبح اليوم حقيقة واقعة . وأن الخطـــوط العريضة ال رسمت في شهر يوليو الماضي الم تكن مراتجلة والكنها وضعت عسل

التدخل ، واذا بالتقارير تثبت أن فان التقارير الرسمية تؤالد اليوم أن البرلمان القادم سبكون واذا بالبذين كانوا يسخرون الأحزاب ان يحصل على الأغلبية المطلقة التي تبكنية من الانفراد . 524

بقيام علحب أمار

حياد رجال الادارة

وتقول هذه التقارير أن رجال

صدقوا في شهر يوليسو دعاية الوقدين من أن النحساس بأشا مفروض فرضا من الانجليز ،وأن في مصلحة حزب الوقد ، أمنــوا اليوم أن الزمام في يد مصروحدها وان الرغبة متجهه لتاليف وزارة قومية من جميع الاحزاب وانه ليس هناك انداد بريطاني أو رغية الجليزية ٠٠٠ وان أصحاب

ن بية لاتبهد لمزب من الاحزاب

وكف رحال الإدارة أيديهم عن

الانتخابات النادمة ستخرج برقانا متوازنا وستمهد ال قبام وذارة التمالانية في الحمس المسخوات

موقف التحاس باشا

ولكن مل يقبل رفعة النحا

ممه معظم الثواب الذين رشمهم يكون له ٨٠ متمسيدًا في مجلس النواب الفادم ، فيصبح زعيمر الإمة بعد أن كان زعيم الإمة !؟ سرى باشا بتزوير الانتخسابات وانه مسيطالب توابه التمسانين بالاستقالة فورا من مجلس النواب

رئيس مجلس النواب القادم بؤكدون انه سيستمر قابضا على رمام مصطفی باشسا طسویه حتی راو حدثت الکارثة الشی یتوقعها المتشائمون . وان سمادته الات يمسك تقطه ضعف رئيس الوفد ولكن الذين بعرفون المرشحين الوهدين بوكدون أن مؤلاء النواب يبه من حديد ! وان فؤاد ياشـــا باشا رئيسا لمجلس النواب القادم كثمن لقبوله نتيجه الانتخابات ا



ندى : ماسمعتوش وزير حربية انجلترا بيقسول مافيش جلا، ؟! احتا مشغولين في الإنتفسابات وما عندناش وفتاللمسائل الصغيرة دى !

### ولا أطن أن أحدا سيقبل هذا ١٠٠ ولا أستبعد أن يكون رئيس مجلس التواب الفادم عبد الحميد عبدالحق باشاً ، اذا لم يتفق الإحرار مع السعدين على اعادة انتخاب الاستاذ حامد جودة "

التطوط العريضية والأيام الفليلة الفادمة ستكشف الستار عن الخطوط المريضة التي رسمت السياسة العليا في شهر بوليو القادم ، وستثبت للدين لم يفيقسوا حتى الآن من تخسدير الدعاية الوفسدية ، ان البرلمسان الفادم سيكون حـــدا فاصلا في تاريخ حزب الوقد ١٠٠ وان النحاس باشأ سيصبح زعيم ثلث الامة أو ربع الشعب المصرى الكريم ا

وقريبا جدا سيغتج التحلس - - خدعوني ! ويومها لن يصدقه

بلاحظ تناقص عده الياجرين بشكل ظاهد والمتوقع ألأيزب عددهم فى السنة التالية بدایة شهر بناین استه ۱۹۵۸ - ای حین بدا البارود

عن دوده ماجر. ۰۰۰ ۵۰ دیاجرس یونیو ۱۹ الی دبیمبر ۱۹

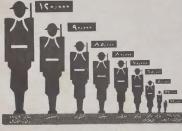
مده و م 10 مهتاجر سن يناير 13 السايونو 13

٠٠٠ و٠٠ ٢ مهاير من مسايو ٤٨ الى دليمار ٨٤

عتدد السكان اليهود عند إعلان قيام إسرائيل VO + , \* \*

5 .....

اصبح عدد سكان اسرائيل الائن عليونا ووبع عليون والمنتظر ان تطيرد الزيادة ولسكن في بطء تسايد 1



مكذا زاد عدد جنود جيش اسرائيل ٠٠٠ ويبقى ان تعرف ان كل رجل زسرائيل فالاحتياض تعت الطليحورس الساعة والارميز ران كل سسلة في مشل همذا الوضع حتى من الخاصة والثلاثين

بعيشون فياكشاك مشبية مؤقسة 07, \*\*\*

888 يعيشون فئ فرى عربية 30 8 Ala 3

يكنوميونفر والم

٧٥٠٠٠ يىيئون قالمتعرات م

و اسعار بمناستحلاليا

مِنَا ع عدل ما شارق م ۴ بالرانتجاري تعييد للمحدة أن وترج آ مزربذا الاسم



وطاطين الوبيشى تدفينك أدائما



مجموعة كبيرة من البطباطين وانتلاضع والسجادان في بعال



مكنب أخبار اليوم بالنصورة تلیفون ۲۹۳۱ تحریر تلیفون ۲۹۱۶ – ۲۵۱۲ اعلانات



التشكساوت السنادرة

حالة الساكن في اسرائيل

وقال له: انتی اسلم معکم علی طول
 الخط بان سکان اسرائیسل الان

الحصوبان سخال اسرابيل الآن اجناب متنافرة ، واسلم ممكم على طول الخط بأن اسرائيل سنقابي الامرين من هلا افتنافره ولكني أحب أن احسام كم من الجيل الثالث بصد الجيل الحالي \_ من سكان اسرائيل فان ذلك الجيل سيكون جيسلا متحدا منسجما ، تتسلاشي فيه الفوارق الموجودة الآن وتمتزج فيه العناصر المتضاربة اليوم! »

.... إيصبح سبد الموقف في الارض المقدسة \_ كان عسد ل الارض الملك - الله علما النا الله ويرغم ظروف المسارك التي يدات على نطاق واسع بدحول الجيوش العربية الى فلمسطين

ق ۱۵ مایو ، ویرغم ظروف الحصار فقد تسال الى اسراليل

. ۲ الف مهاجر جديدقانفترة ما بين ۱۵ مايو وآخر ديسمبر

ولقد بدلت وحدات الاسطول المصرى خلال العمليات الحربية

جهودا مشرفة لاحكام الحصار ومنع تدفق المهاجرين أفي اسرائيل ولكن اليهود جندوا اسطولاكييرا

وَالشراعية ، رفعوا هليها اعلامًا التطيزية وامريكية وتركيسة ويونانية وايطالية وفرنسية .. واستطاعوا تهريب هذا الصدد

الحال \_ بلغ عدد المهاجرين المدد ٢٠٠ الف مهاجر ، وبدلك اسمع عدد سكان اسرائيل اليوم مليونا وربع مليون ! الجيل الثالث !

العجيل المصحد ومنذ اقل من أسبوعين ، مر بالفاهرة رجل أعمال أمريكي كبير المساد أساحة تنظيم الهجرة

وكان يراس لجنة تنظيم الهجرة الىاسرائيل ، وكان هذا الامريكى

قبل حضوره ألى القاعرة ؛ في

زيارة لاسرائيل حتى داى وسمع

وفي القاهرة طلب هاما الام لكي الكبير أن يقابل أحد المسشولين في الحكومة المصربة ، ولقد قابل الرحل قملا موظفا كسرا مصريا

الهائل الى اسرائيل وفي خلال عام ١٩٤٩ والصام

ات الخفيفة ، و « السكونيات » البخسارية

فية المناصر المتصاربة اليوم . الغرسان الثلاثة والواقع أن أخطر ما يواجب حكومة أسرائيل اليوم هو: هذه المسكلة بالقات : هذا السيبل المتدفق من المهاجرين ، الذين بختلفون عن السكان الاسلين ولا ينفقون معهم ، يكفى ان تذكر ولا يتقفون معهم ، يكفى انتفاكر ان اللدين بعيشون فى اسرائيسل اليوم كانوا حتى عامضى بنتمون الى تلائين دولة مختلفة ، ويكفى الى تلائين دولة مختلفة ، ويكفى ان تقرأ مَا قالته ﴿ النبويورَكُر ﴾ من الله تستطيع أن تسمع في شوارع تل أيب : اربعين الحة مختلفة !!

وصحف تل ابيب الومايئة بالحديث عن هسله الشكلة ،

ان نسكت ، اشر سامة ، إمه عن موضيوع ، إسرائل ، ، وأن أبل المديث عد ، وسنظل تصلح الإرجية فيه ، وتراهياكل تقور طرا علي ، وصلت يجيب والاول : - مع - ، مطا هم الطبق الذي خاوشات ، وأدشا دمانا هم - مع - ، مؤلمة الطبق الشروبية وودياتها عباداتها - المحافظة معرات ، فولاتها المرابع المبادات المحافظة المنافعة المسادن طلبه موصفه معيد من الرئيس والذي يترجى بنا البحرم ، 
مدا مو العمو الذي حاربات بالامس والذي يترجى بنا البحرم ، 
لانا الطبة الوصفة في مبيل مطلعه الذي كتب عملي واجهمة ، 
الكنسيت ، - برادل امترابل - عبارة ا
الكنسيت ، - برادل امترابل - عبارة ا

مسيده ما پروس معرافق ما عواده ا بن الحيل الى الغراث ۱۰۰ هما هي أرضكم طوعودة ۱ و ان امرائيل اللوم في ازمة ۱۰۰ همانمجيع ولان الطبقة الكبرى في الوقف الإسرائيس ستيل كل جهودها بنا على هاد الارائة ۱۰۰ ويدها تجمال تحقيق الرياضج السلمي بنا على احواد ( الكسيت ، آ ( اعيد مستر فيكل )

ومعظمها بطالب برقف الهجرة أو على حد تعبير أحدى هذه المنحف يـ: 8 تحديد الهجرة حتى تستطيع الدولة الجديدة منى سنتيم الدولة الجنائلة ان تستوعب هؤلاء المهاجرين باقل خطر ممسكن على حالتها الإقتصادية لا

ونشر أحدى المحقصورة كاريكاتورية تمثل اسرائيل وقوق راسمها سيف « ديمو تابس » وقد كتبت عليه كلمة «الهجرة» لم تحتها ما يقيد أن استمرار الهجرة ألى اسرائيل بلا فيد ولا شرط هو السيف المصلت على

راس اسرائيل ونشرت صحيقة اخرى سورة تمثل القوسان الشلاتة الذين دخاوا اسرائيل من باب الهجرة وهم: ازمة العلاء ؛ ازمة المساكن؛

ازمة الطالة!

لا مع الاسف ! ولقد اضطرت حكومة اسرائيل اخيراً الى أن تبلغ مكاتبها التي كانت قد انشأتها للاشراف على ننظيم الهجرة البها في مارسيليا وتنمهسل في تصدير الهاجرين البها حتى تستطيع على الأقل أن ترتب لهسه الاماكن الني

بعيشون فيها ، والذين عادوا من اوربا اخيرا من طــربق المواني الجنوبية راوا باعينهم هذه الجموع الكدسة من أالهاجرين الذبن يتنظرون دورهم

تمضى كل مهاجر في مع فترة تراوح بين ستة اسابيع وثلاثة اشهر وفي هـده الفتره تكون الدولة قد رتبت له عمـلا

أ قبيل أن يخرج المهاجر من معمكره يمنح بطاقة تحقيمين شخصية قضفي فليمسه صفة « المواطن « ثم بطاقة لمسوين ، ومع البطاقتسين مبلغ سمة

جنهات : . كان هذا هو النظام . . ولكن سبل الهماجرين . . اطاحِناتظام وقتح الباب للغرسمان الثلاثة : ازمة الفسلاد : ازمة المساكن : ازمة الطالة

### لو كنت اثانية !

وتضافر الفرسان الثلاثة ، وتعساونوا مع باني ظروف اسرائيل ، على جمل المستقيما

سلسلة من المتاعب ولقب وصلت الى القاهرة خطايات مرسلة من 8 تل ايب » ... ارسلها عدد من البهود الذين كانوا في مصر وهاجيسروا الى اسراليسل ، وتحاطواً - ولم تغلج الحبلة \_ على المسالها الى الملهم واسدقالهم الدين مازالوا في القاهرة \_ بازادسلو اخطاباتهم الى مكانب تنظيم الهجرة في مارسيليا وجنوا حيث مزقت ظروفها المارجية وونسعت داخل فرنسية وإطاليسة وأعيد

تصديرها الى مصر ! وربما كالت هذه المطابات خر مابرسم صورة صادقة للحياة في اسرائيل .

كتبت احسلاهن واسمها ه لوناً . . \* الى امها وهي تسكن حي «الظاهر» بالقاهرة والحطاب بحمل خسساتم بريد مارسيليا نساريم ٢٢ أو فمبر - كتبت تغول

· قول لالبير أنه من المهم أن

ولقد حاولت جماعة من اليهود الدين كانوا، قد هاجروا من مصر في الشهـــور الاخيرة وما زالوا يتنظمرون - حاولوا الانصال بتنظيرون بي حاولوا الانصال بقناصل مصر فيبعض هذه الواني ليشرحوا لهم حالتهم . وكانت حالتهم تتلخص في انه قيد قرر يهم وأفهموا أن الجنة تنتظرهم في ارض المحساد فصغوا اعمالهماق

مصر وهـــاجروا . . وكانت التنيحة انهم الأنه \_ وقد فرغ ما معهم من مال \_بتسكعونامام مكاتب تنظيم الهجرة كل بوع ويسالون: متى بجى، دورنا . . . وفى كل مرة يسممون نفس الإجابة: انتظروا

واقسد سال يعض هؤلاه . . قناصل مصر في ذلة وضراعة : هل نستطيع العودة الى مصر !! 1 in 1

تنظيم لم ينجع وكان النظام الذي وضعت حكومة على أبيب التنظيم الهجرة

شلخص فيما يلي : بتلخص فيما يلى . بتدفق الهسود الراغون في الهجرة الى موانى اوربا الجنوبية تتولى مكاتب تنظيم الهجرة ترحيلهسم الى احدى موانى حين يصل المهاجر الجديدالي اسرائیسل بمین له مُعسکر بِنزل فیه علی الغور

وربت لحسلانا خادق غفراه الزراعة صناعة أمريكيكابتداء من ١٦ ج بنادل الصيد من اثنهر اسبابول ) بتلال الهواء التي طرالة WESLEY ABA باع بدون ارخيص ارخوش المبد من كل الانواع الانجلزية بطالةوالشيكوسلوقائية والامركية الرطوش

بوديل اوونيس أحدث وأرقى البتكات







كما يل - هـ ما لقلا عن الارقام ٠٠٠ الله يسكنون بمصدل نى عرض الصحراء ٧٥ الغا يعيشوراقالستممرات

٧٠ الف أ يعيشسون في قرى ٢٥ الغا يعيشون في اكشاك

ولقد اسبحت و تل ابيب ، مدينة عجب الله ١٠٠ كان عبيد النا فاسبع عددهمالات تلاثماثة الف أي أنهم تضاعموا في أقل ولقة العلت تل ابيب بيافا

لدرجة انه اقترح اطلاق اسم واحد على المدينتين وكثبت احدى الصحف تقترح الريسيحاسمها اليوم الثال تقول انها قصالت ان يصيح الاسمادتل ابيبيافاء ولیس و یافا تــل آبیب ، کما فشرت امس خطا ا تل أبيب كما يل

١٠٠ جنيه في الشهر لشقة ذات ثلاث غرف ٢٠حنيها للغرفةالواحدة يضاف اليها عشرة جنيهاتاذا طلبعدها بالماء الساخن ا وسيمه جليهات اذا طلب مدها بالكهرباء ا

ولقد تكسى ٥٠ ألف يهودى في أحياء يافا العربية التي لم يعد قبها الا أربعة آلاف عربي، وكان فيها قبل الحرب ستون

لايواء الهاحرين

ولقد أعلَّنَ في تل أبيب ان وزارة المالية رفضت عشرينالف طلب بتأشيرة خروج مزاسرائيل على أساس قاله النعد الاجتبى والمفيقة أنالنقد الاجتبى برى من هذه التهمة وأن حبكومة تل

ولقد استطاع بعض الاغنياء بناثیر نفوذهم فی، جربتبادم ، رزیر الداخلیة أن یحصلوا عملی

اغتبية في الدولة الجديدة

ومتهم سمح عددمن المنتظرين بي جنوا ونابولي ومارسيلياقصة

سخسرة « الدرومادا » ليلقي بيانا موجها الى الاسرائيليين خارج اسرائيل وفي هذا البيان قال بن جوريون ؛ لن نغلت من دوامة عدهالازمةالا بمساعدتكما أرض الميعاد تناديكم ومند أسبوع واحد هرول

بطلب المزيد من التيرعات وتستمد الهيئات البهمودية العالبة للمام القادم الذي قررت ان تبدا نيه حميلة « انقياد اسرائيسل " وسيكون شمار

« أيها الاسرائيليون ... أن ارض ألميعاد تناديكم ١ على أن الأمل ضعيف في قيمة التبرعات التي يننظر الحصول عليها هذا العام ولقد لوحظ انه بينما استطاع اليهود ان يجمعوا في النصف الاول من عام ١٩٤٨ مسلم ٢٢٥ مليون دولار من أمريكا وحدها فانهم لم يستطيعوا طوال الصام الماضي أن يجمعوا

اكتر من ٦٥ مليون دولار ! والقبد عقبه في نيويورك في الاسبوع الماضى مؤتمر جمعيات مساعدة اسرائيل وخطبالمستر روتشرج رئيس الاتحاد قائلا : روتنبرج رئيس الإتحاد قائلا : ان الأرمـــة الحالبـــة هي الديناميت الذي سيتفجر في المباعث الذي سينفجس في المسام القسادم لبعد حسلم الإسرائيليين من فجوالناريخمالم تقرر المحكومة الامريكية حالا تقديم مساعدة مالية لاسرائيسل

ان هناك ٨٥ الف يهودي تائه في فرنسب ينتظرون اشمارة وليلة يا استكامت جمعية مستعدة البود أن تجمعه لمساعدتهم والرصيد التمر من ده طيون دولاد !

شخص عادوا من مارسيليا الى مراكش وكانوا قدجاءوا منها في

وصله صبوع واحسه مرون ٤ بن جوربون ۴ رئيس الوزارة الالتلافية في اسرائيسل الى دار التسيت التي تقع علىالساحل بين تل ابيب ويافا بالقرب من

الحالة في أسرائيل ، وبدأ بعضه يقدم طلبات توطن في ايطاليـ

الهاربون من العنة

حدودها لاسبابطاء

البن وانسأى والسكر والارز والرابت والمسابون وعلب الاكل المعفوظ والمسلابس الداخليسة والجوارب والاحذية الت تعلين أننى لم الحدشيثامن

لكي اشترى هذا ، وقد نصحوني أنَّ أششري ما أعشر عليه من قبرص آن استری ما اعتراب م هذه الواد و لکنی فضلت الانتظار وقد کلفتی غالباً ۱۰۰ غالباً جدا فی الحقیقه یا امی العزیزة و اذا شاه د البیر » آن یسم

للامي فاني انصــــجه أن يتريت وينتظر في مصر ، لو كنت أنانية \_ يا أمى \_ كفلت له تمال باسرع مايمكن ولكنك تعلمين انر أحب البير كل الحب

، فورتونيه ، هنما ولم نكن في احسن حالاتها عنهما قابلتها فقد اسكنوما مع زوجهـــا في غرفة يسكنها معهما النان غيرهما المسية أن زميليهما فيالقوقة تمايان عزبان وصدقيتي \_ياامي\_ غير مهذبين ويظهر أن أصليمـــــا

### الإيام الجميلة

ونقول الارقام الرمسية الني شرتها حكومه تل آييب أن اسبة الغلاه في اسرائيل عي ۱۹۷۱ بر ولكن الارقام المقيقية أفدجن مذا يكتير ، ونعود عرة أخرى ال المطايات المهرية من اسرائيل الى

خطاب موسىل عن طربق بلغاويا الى د المسيو كليمان . في أحد أحيا، القاهرة التجارية ومرسلة هذا الخطاب اكتر أنأنية من و لوتا ٠٠٠ و صاحبه الحطاب الاول ، كتبت عده السيدة تقول: ني القاهرة ) على كل الخدمات التي قدمها ئي والعطف الذي تغيته منه

ستحذره لتصغبه أعيالك واللحاق بي لكى نصيد آيامنا الجميلةالماضية ونميد الحياة اليها دع بأقى أفسراد الاسمرة في القاهرة وتعال وحدك ، ولاتنس ان تبعى د ممك بكل ماتستطيع من مال وانصحك ان يكون مالك في صورة وحواله مسافر ولان التصرف نيها أسهل من التصرف في أي عبلة معينه ولا بد أن تعرف أن الاسعار هنا غالبة جدا فانا متسلا

أريد أن أعلم منك الموعد الذي

تمرف منهم رينيه الىالغداءوكلفنى عداؤهم مايلي : فرغه اشتريتهما بجثيهم كيلو من الارز بثلاثة جنيهات عشر بيضاتدفعت فيهاخبسة منيهات أي نصف جنيه للبيضة كيلو من السكر دفعت

دعوت بعض الاصدقاء واظناك

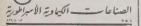
بيه جبهين داكد اطبئتك واقول لك انتي ولكني المبثنك واقول بعد سي الم: أن الحالة ستستمر هكذا بل ان المكومة تميل جاهدة على تعض الاسمار

اني أتيني ان تعضر بسرعة، واعتفد الني ساوفق الى ايجاد عسل قبل أن تجيء ولقلمسمت الدفعتنا سترحل اليديرالسبع، وأنا لاأريد مغادرة وحيفا عقبل ان تعضر اتت

تسلّمت أمس خطابا مزاخي ويظهرني من خطابهانه قابلك-.



هذا هو شار الصناعات العكيماوية الامبراطورية ، للوَّسمة البربطائية الكيماوية النظميء المروفة في جميع أتماء الطلم بالمروف الأولى 1.0.1 (آك من آي) . وقد تكوشت 1.C.1 من إدماج الدركات الأربع المهجرة : يروثو موند وشركا وسناعات توبل وشركة النلوبات المتعدة والاتحاد البرسائي للاساغ . وهي الان شركة برأحمال نسرم ١٠٠٠ مينيه اتجايزي وتدير ٨٠ مستماً بعمل فيها ٢٠٠٠٠٠ رجل وأمرأة ولاكل منتجاتها عن ١٢٥٠٠٠ سسلمة مختلفة . ومنتجات ١.C.١. - في تنوعها وتندد الانتراض التي أخرجت لها - تنوق ما تخرجه مصائر الكيماويات الاخرى ، وأفسام اليم التاجة لها منذمرة في أرجاء الارض ، فهي واحدة من الصانم الثلاثة الكبرى في العالم الانتاج الاصباغ والكيماويات العضوية كما أنها من أعظم مصائر العالم لاتناج المندر فيزالمديدية والكيماويات النقية . الت ،1.0.1 لا تدخر مالاً ولا جهداً أوامة البعوت الواسة المنتمة الى تحكنها من الاحتفاط بقعب المبق بين منافعيها والن أدَّت إلى الإكتافات العليمة الن حالتها في العبرين منة الاعبرة . واله الصاق وأى شيال أن تكون جودة المنتف الق اغتبرت بها المدن المسجلة تدري المناعة البريطانية مدممة بالإبجات العلمية اللي يقوم بها أبرع



الحبراء في المامل ، فكالما وقعت عبناك على شعار .1.0.1 فتق

أنه بِتُنَالِ أَنْسَى مَا نَسْتَطَيِّعِ الصَّنَّافِةِ الْكَيْنِلُوبَةِ أَنْ تَنْفُسُهِ .



احدى على الخيام للسيول التدفقة من الهاجرين

تأر من الغموشي على أن هذا الجيش كان اخيرا موضع هنوازات عنبغة كان من جرالها اناستقال الجنرال \* ياكوف دورى ، رئيس هيئة أركان حسريه ولم ينس

: اقد حاولت أن استع من القد حاولت أن استع من ولكن الظروف حالت بينى وبين

ولقد خرج باكوف وفي تفسه مرارة ، قاته بصفته القائدالمام فرق البالماخ القديمة \_وهي مرى الهجسوم في الجيش النظام المجسوم المنظامي حدثى اي مظاهرات سياسية المحزاب الني كانت تتبعها ... ولقبذ فوجيء باكوف بقواله

تخلع زبها الرسمي الآن وترتدي ذي البالماخ القسديم وتسسير في مظاهرة سياسية وانسطرياكوف ان بستقبل والذي خلف باكوف الآن هو

البريجادير ٥ يبجال بادين ١ و كان قائدا للمطيات الناء حرب فلسطين وهو ابن البرفسسور بادين الذي كان استاذا الآبار في

وأولق الصادر الطامة تصف الجيش الاسرائيلي بأنه 1 جيش مدوب على أساليب التنسال المديئة بالوسائل المكانكة 1 ! والمعروف ان مسدد قدات الجيش الإسرائيلي كان حتى شهر بناير سنة ١٩٤٩ قد وصلتالي ١٢ الف جندي على انالمروف ان جزءا لا يستهان به من هسلا العدد قد تم تسريحه واغدمة المسكرية اجبارية في اسرائيل من سن ١٨ سنة الى ٢٦ سئة الرجال والساء على

ووصف احدالمبراءالامريكيين جيش اسرائيل بقوله : انه جيش برتكر على سيارة الجيب والمعروف بعدذلك أزامرائيل نعتلك حوالي سبع قطع بحرية

وما يقرب من مائتي طائرة وبمدها ... ا . . . لم ماذا ايضا عسن

حاربناه والذي ارقشا دماءنا في مكافحة عدوانه ، والركتا صلى ربى فلسطين وسهولها ووديانها علامات خشبية متواضعة تشير الى منوى اولئك اللين بدلوا ارواحهم ليعيش وطنهم وينجو انعالمدو الذي حاربناه بالامس والذي يتربص بنا اليوم ، لاننا المقبة الوحيدة في طريق مطامعه انه المدو الذي كتب على واجهة

من النبسل الى الغرات ... هده هى ارضكم الوعودة إن اسرائيل اليوم فى ازمة .. هذا سحيح! والتن الحقيقة الكبرى فالوقف ان اسرائيل ستبدل كل جهودها التقلب على هذه الازخة وبعدها لتجه الى تحقيق البرنامع الذي قشته على احجار الكسيت ..

ثم يعدها . ١ . محمد حسشن هيكل



بمساعدة طباغ المستعمرة وتصودي أنسا نطبع للثمالة

شخص كل يوم وعلى بعد ذلك ان أشترك في فسل الاوعية

المستمرة هي التي تصين لكل واحد منا عطه وليس هو الدي

ومن سموء الحظ أنني لم

اعرف أن ٥ استر ١ قد وصلت

الى ، ير سبع ، والا كنت

دهبت وقابلتها هشاك ، وعلى

ای حال نقسد کنیت لی من

« رحابوت » تقول أنهـــا مينت

أن دار الحضائة بالستمم دوانها

سعيدة لولا أنها تضطر الى النوم

في غُرِفة تشاركها فيهـــا ثلاثة

رجال واناً على أي حال ساتقدم

بطلب الزواج منهـــــا لم اطلب نقلي الى عمل بلائما حدالمتزوجين

ولعلهم ينقلونني من السنمبرة كانسا لاتي على غير وقاق سم المشرف وقد عنفني أمس يشدة عد التحرير الالتقال التحرير

لاني لا اتقن الكلام باللفة العبر بقاه

جيش اسرائيل وربما كات كارثة اسرائيل

الكبرى انها صرفت على حسرب

فلسطين أكثر من مائة وعشرين مليونا من الجنيهات ، واعتصاد

الجيش في ميزانينها الحسالية 7. ملبونا من الجنبهات ال وتعبط امرائيل جيشسها

ولقد طلبت المي المشرف على المستممرة أن يتقلنى الى عمـــل اخـــــر قوقض وقال ان ادارة

الحيل الى اسوائيل الحياة في الستموات وتبلل حكومة تلابيب جهودا وجمال على اعالة من الخمة لتحصل على اعالة من حكومة واشتطن ، ولا تتورع في حكومه واشتطن ، ود تنورع في هذا السبيل عن أن تلوح بخطر السبوعية على أسراليسل مالم تتلق هذه المساعدة من أسريكا والسبد كتب " كينيت بلبي ؟ مراسل النبويورك تبمس في ال بب يقول

أن سكان اسرائيسل يشربون مادىء الشيوعية مع الماء وبردردونها مع كسرات الخيــز

وَلَقَد قال لي شاب متحمس هو عضو في خلبة شيومية انه فخر لان مستعمرته تنبع نظام الحيساة الروسي ، وتحلم بأن تنضيم اسرائيسل يومها الى جمهوريات الانحاد السوفيشي والواقسع ان المسستممرات صبحت حصونا الشبوعيسة في

وفي أسرائيل الآن مايقرب من وفي البرائيل أول مايقرب من للالمالة مستعمرة يعيش فيها عشر سكان البرائيل وساكن المستعمرة يعلك تصيبا فيها وفي ارباحها ،وللمرة الثالثةنمود لى الخطابات الهربة

شاب اسمه ۵ دافید . . . » بكتب ألى خالته في الإسكندرية « لقد طلبتان غادرالمستممرة لاني لا استطيع أن اتحمل الحياة فيها . . . لقد كنت استيقظ كل

التعبان الإصفى ٠٠ يبيسال بادين دنيس منسخة اركان حدرب الجيش الاحواليسل



خترال باكسوف دورى دليس فيشسة والاتخان حرب الجيش الاسرائيل السابق ا



طوائف الشاكين المتظلمين تتردد فی ان تشمی جاند ادق ناقوس الخطر! وتفح الطريق امام رجال القضاء . لأن القضاء هو الملاذ واللجا

الاول والاخير . منهمة من الفريب ومن الفريب . ولا حوف على مظاوم مادامق من الخارج ومن الداخل . وخلاصة الاتهام أن الفساد \_ ولن يكون في السلد قضاء يحس قضاته أنهم مظاومون ! د مسيسيسيس اختلاسا أو سوء نصرف وتقدير \_ هذا الفساد قد سرى فالإداة

الحكومية واستشرت عدواه الاهياسة واحدة أو سلطة

واحدة ظلت والحمد له فوق كل

تظيفة محترمة لتحتى امامها

وأقصد قضاه مصر وقضماة

أمانقية السلطات فلم تسلممن

والبوم بر تفع صوت انقضاة \_ والسلطة القضائية \_

بالشكوى ويقولون اتهممقبوتون

ومظاومون . . وأنهسم يطلبون المدالةلانفسهم قبل أن ينشروها

رقبه يكونون على حيق في

كواهم ، وقد لا يكونون . .

الدولة أن تقنعهم بأنهم مخطون

إن تشغى تفوسهم مما فيها من

لاحساس بالظلم والفين

المسبة الكبرى والخطر الاكبر! لاني لا أمن على ميزان المدالة

ل بد الفاسي المظلوم أ وميزان

والقضاة بشر لم يرعموا لانفسهم

ولا زعمت لهم اللوائح المالية

ألهم أولياء وقديسون مصومون

جميما في دق ناقوس الخطر ... ولنميل جميما على أن يبقي لصر

حميم الطبقات . وبالاخص مين طمقات الموظفين . وسوف تظل

سوتها وبرداد سما مادامت الحكومة عاجيرة عسن

رمادام أولو الشان لا يدركون

عده الحقيقة وهي أن قيمسة

الرتبات لبست بعدد الجنيهات

وانما بقيمتها الشرائية . وأن الوظف \_ او القاضي \_ الدي كان

مرتبه منذ اربعين عاما مشيلا

للاثين جنيها في الشهر كان راضيا

وقائما لانه كان أسمد حظا بكثير

م موظف اليوم وقاضي السوم

اللَّذي يتناول في الشهيم مريا قدره سيعون جنيها أو أكثر .. وأنا أدرى كذلك أن المحكومة

لا تــــنطيع أن تنصف جميــ

طوائف الموظفين او تزيدق مرتبات

جميع الموظفين .. او

كتي اعتقد أن القضياة

ولى بالتقديم ... وأن بقيسة

الشاكين الزدحمين ترضى الاف الشاكين الزدحمين امام أبوابها يطلبون الانصاف .

مكافعة هذأ الفلاء الطرد

مادا عو الخطر ، فانشترك

أما أن كاثوا معسيين ..

شاش الإتهام !

### نزاهة اخك<sub>م</sub>

احب أن أحتى نصى على أننى موضوع نزاعة الحكم أو قذارة الم...كم وبالاخص فيما يتعلق بالتموين ومكافعة الفلاد ولقد كنبت ماكتبت دون أن

لكون هناك تعت يدى تهمة ممينة لحدودة أوجهها الى موطف بالذات ار تاجر بالذات ، وفي الحقيقة الا الا أعرف أحدا من همولاء الموظفين أو هؤلاء التجار -كبيرهم وصفيرهم - الذين يمكن أن يسفر التحقيق عن أنه كالت لهم يد في هذاالذي ضجت

ولكنتي كنت اسأل نفسي \_ عل في البلد غلاء شديد ؟

\_ وهُل عِدًا الفيلاء الشديد طبيعي او غير طبيعي اي مفتعل

\_ مو غلاء مفتعل مصطنع ؟ ۔ وفن مصلحةمن يصطنع هذا

طيما في مصلحة بعض التجار ومن اليهم \_ رهل يمكن لهؤلاه النجار ان حققوا علذا الفسلاء وبوجهوه ويرقمو دمن غير اشتر التاتو مساعدة او اهمال أو سوء تصرف أوصهينة

بعض الموظفين المهوداليهم بتسؤون لتموين ومكافحة الفلاء ؟ 

كتبت على اساسه ماكتبت عن النموين وما الى الثموين • مضافاً رالدي ۾ رند ۾ يوندي

السه ماسبعته وما تلوكه الإلسن

سنوات قليلة عن مظاهر الاتراه أو النعمة الطسارته التي بدت فجأة على بخس الموطفين : · وها هـــو التحقيق الذي تجريه وزارة النموين قد أسغر عن كثير وكثير مها اشرت اليه أ بل أسفو

مَن مُسائل اكتُر خطورة مما كان يخطر بالبال! ولكن ماكتبته لم يعجب معمود مك زعى وكان يومئد مايزالوكيلا فوزارة التموين ا

وكان من حقه طبعا اللايمجم بل كان من حقه أن يعترض وأن يحتسج وأن يكتب ألى ويشسرح أساب هذا القلاء ويفسر ماحرت في فهمه بل وحارت في فهمسه الملاس . . كما قعل اليوم وكيل

وزارة التحارة . كان هذا من حقه ٠٠٠ ولكنه لم يفعل · او قعل · · ولكنّ بعد ان أحيل الى الماش · أما الذي لم يكن من حقه كرجل كان يشيخل منصبا كبيرا متسل منصبه ومفروض فيه أنه يعرف و تقدر مسئوليه ما يقول فهو بَنْغُوهُ بِالصِارَاتِ الَّتِي تُغُوهُ بِهَا فِي

مكتبه أمام شهود من مرؤوسيه ورائر به . . وهي عبارات بمكنني ولكن الرجل في معنمة ! لم هناك مثل قديم ذكرني به زميل صديق والنسل يقول : ( عندما

يقع العجل نكتر السكاكين ) وإنا لا ارض لمحمود زكي بك ان يكون عبدلا وقع · كما لاارض للنسى أن أكون احدى السكاكين! وَيَعَدُ قَانَ الرَّجِلُ مُصْرَى ۗ وَهُو \_ او كان \_ احــد كيار الموظفين المؤتمنين علىسمة الحكم وأزاهة العكم . ولهذا \_ واقسولها من قلبي صادقا مخلصاً \_ سيبوف

يسمدنى أن بخرج محمود بالمؤكى من هذه الضجة وهذا التحليسق ب وهده التحليق برفوع الراس وسمعته كالتلج تقاه وصفاه ا لان مصر \_ او تزاهة الحكم

مرفوع الرأس ! وسسوف تنكس رأسها \_ لاقدر الله ! \_ اذا أسفر

### at the district 2

او اتسادل \_ ومن ياب الفضول س الا ا \_ غادًا لم ينشط ركى بك الى التوضيح والتفسيروشرح مًا أغلق على الجمهور فهمه الا بعد ان أحيل الى المعاش • • وكان بهكنه دائما أن يبعث بأي ايضاء أو بيان أو رد أو اعتراض وكنا ـ أنا وسواى من الزملاء ـ ننشره ونقول له على العـــين والــراس

ياسعادة وكبل وزارة التموين هذا سؤال \* والسؤال الثاني للد سمى سمادته بقدميه ال مده الدار \_ مجلة آخر لحظة \_ لكي تنشر له بيانه او دقاعه عن

والهذى استوقف نظرى - أو قضوئ ۔ فی بیانه هو قوله ان کل ماله فی حد المصارف بامریکا سيعة دولارات ١١ مو سمع دولارات انا أفهم \_ على قدر ما أفهمان يترك في البنك الإمريكي سبعة آلاف أو سبعيالة أوماته وسبعي

او حش سيمين دولارا ٠٠ فهذا عبلغ معقول أن يتركه المر. منالي بنك ما · لاله مبلّغ له قيمة ويمكن أن ينتقع به في ظرف ما · · ولكنى لا أفهم أن يترك مصرى \_ لا أمريكى \_ سيعةدولارات في مصر أو

احدي مدن مصر التي بتردد عليها المصرى بين الحين والحين . وسيمة دولارات كما قلتمبلغ لا قيمة له وهو اتقه من ان شرك ني حساب مفتوح .. ريما اركه حضرته في البنيك مادفة أو عن نسيان أو أهمال

والسؤال الثالث \_ ومن باب الفضول الذى بشاركني فيسه الاف من قراء السحف \_ هو ورت عادة كار الموظفين الذر ى 👴 برىدى 🐞 بريدى چېريدى 🍖 بريدى 🍖 بريدى 🀞 ريدى

### ربعضهم يختساد ان يدهب نفسه الى مكتبه ويطو فه بمكاتب زملاته ومرؤرسيه ويحييهم مودعا ويشكر لهم تعاونهممه الى الخره. ولكن محمود بك زكى لم بختر لا هده ولا تلك . . بل اختار ان يدهب في منتصف الساعة السابعة

سياحا لكي يجمع أوراقه هذه... تبل حضور الوظفين . . ويتصرف ويمد هذا وذاك أحب أناسال قبل حضور الموظفين . . . «تفاديا من الحرج \* \$ هكذا قال في دفاعة وهل انت اول موظف كبير احيل الى المعاش أ

على المسائل ... ومنهم وزراء اقبلوا والإقالة كما تعلم اقسى من الإحالة الى المائل ... ومع ذلك فان احداداً منهم لم يذهب مسع شروق الشمس المكتبه لكريجمع لوراقه . . واحدا منهم لم يحس 

وكما اختار زكى بكان يجمسع الموظفين . . . اختار مديو مكتبه كذلك أن يجمع لما أسماً (بعض الكتب والمجلات ) ويحملها في \_ارة ... ودائماً في غيب الموظفين أو بعد انصراف الموظفين؟

بن نفسه . . . واي حرج بااخي ا

لقد احبــل من قباك كثيرون

### تحقيق ٠٠٠

ولقد اشارت و اخبار اليوم ه ق عندها الاخير الى أن كبيراً من أعصاء الوزارة الحاضرة كانعرف ـ قيل هذه الوزارة ـ ان شركة ما أمطت موظفًا كبيرًا مبلغ ...

بنيه كرشوة . وأسك اللدكما امكتاخبار اليوبمسون ذكر الاسماء والتفاصيل رهناك تحقيق آخر سيوف بجرى عما تربب . . مع موظف كبر سابق

وموضوع التحقيق هو . . مند مامين او نحو ذلك تقدم الرطف الكبير المدكور الى شركة اقطان كفر الزمات بطلب منها أن

سراب الروح الشادية والسساب والقصص لتعوضات الواهين والعمال وصائمهم اى ضافي الارباع بعلاف اجور العمال والعمروات لابقسل عن ليونين من الجنيهات تربعهما في سنة واهدة شركة راسمالهاهليون جنيمواهد

واهد خارفه والمساطعتين حجواته ويعد فاللابعبون مزلاد المنسوب وفرضون رسوم جمارل يافقة عسل الواردات وكمل فالك كاسساطة حامل الاسهم ترزيتوا غني على انتاهم وليعت القطع المنجر وجة فالاستشر ولاتيا

ان مثلهم كمثل الذي يضع اصابعه عينيه حتى المقاهما لكى لابرى النور عملاً بعرية النشر ؟!

كتت في عدد الاسبوع الماضي

كلمة عن اطراد الفلاء

وارتفاع اسمار بنض السواد والحاجات وجاء فيها أنصديقي

الاديب أحمد الالفي عطية من كبار زارعي الموز وانسي مع

ذلك لم اسمع منه شكوى عنَّ

وحباءل الصديق ويبيده

قلة المعصول

1-

31 4

### العدل لرجال الصدل

مرت في العدد السمايق خطابا جاءتي من أحد رجــال القضاء . ثم جاءتني بالبريد خطابات اخرى من قضاة أفاضل وفي نفس الوضوع الخطاب وقد أمضاء صاحبه القاضى الفاضمال بام الصريم ولكنه طلب مني ان اكتفي بذكو الحرفين الاولينمن

اسمه وهما [م . و . قاض ] بدأ حضرة العاضي خطابه بنحية كريمة وجهها الى تمقال

وبعد فقد اطلعت على كلية حضرة القاض الزميل التي تفصيلت بشرها وتحن الأكنا تحرق الخسئة في سيل رفع مصيحل العدالة عياليا بين التامي الانتا طلاومن طلهومن وتصفنا كرامتنا وكرامة المكرامي

التي تجلس عليسها من ان تجــ بالتكوى او تطالب بالإنصاف فهــ علم في ان تكون معاديا عن الله نفرس التقامة معادل ود فع العـــ تعرب النشاءة يديك وترفع العسون جهيراً في وجه وزارة العال لتنصف وجال العلل ؟ ال لهم ارفعوا مرتبسات اللاسان

## فهد قدمت للبلاد خلال اللباس الضروري

ولكن ها هو خطاب جاءتى من الاسكنترية ، \* ولم يوقمه صاحبه مع الأصف باسمه - -بل أكنفي بتذييل الخطساب ترددت في نشر الخطاب \_ وأنا الحطابات التي تعسمل الى من

رابت أن أنشره اطلعت اليوم عل ميزانية شركةمص

لحرب اكبر الخدمات ولولاها لحرمت كثرة المصريبين من

(باحدهم \_ الرآى العام)ولهذا مجهولين - ولكني رايتونعن اليوم نعالج حساله الفساد ونضج بالشكوي من أرتضاع أسعار الاقتشمة الشمعيية -

للفازل والتسج ووجهدت ان مساهم ادباحها عن منة بلغ - ۵۵۲۷۱ جنبی بعد خصم حميم الصروفات وغسيره والإستهلاكات والتكفيفيات واحتباقات

ورتی اللغی اقبل من برایی بعض رجال التطبیرالازامروکلی -- و فرانوم ماکیو تشاوری من تفعایات و القیادی فلسطه ون اکثر بن امنیان کی الله بر افضاد - کانوا من تفعامیالاین قدرا بنامیو فی امنیانا فیادا منافق منافع ونافقی کنیز لا تجمون که منافع استفاد کولام المنافق الما اما معالی افزادی اصدار السرادا فی ۱۱ ماری کا ۱۹۲۷ فیاد اسرادا فی ۱۱ ماری کا ۱۹۲۷ فیاد اسرادا فی ۱۱ الوزراء اصدر السرارا في 11 من 12/4 يقيي باحتساب بدة بالمطالة في منة خدة المواقد نزيد على على مسوات وان هاذ نواط في جيم الوزارات ماعدا العمل بالسبية لقاضيات المط

ان لهم فانونا كالطبل الأجوف است نانون (سنائل اللفساء فانون وسنقلال القشاء والد اراد طرس يعر بال تصدر هذا قلانون لاحتساب علمة المعادات واخده الشاه حسينا لوض فاضيان او اللالة ولم يعدوه لهيمات والكراهذة التعديل

نهمة وارجو أن تكون كاذبة

واجبنا حميعاً تابيد كل شركة مصرية نافعة واحاطتها كال وسأثل الحماية والتشجيع وما من شك في أن شركة مصر ج شركة تاقمة للغزل والنم

بتولى ادارة شركه كبيرة ولقد عرف ط ٠٠٠ باشا في ميسع المنساصب التي تولاها بالكفائة وعلو الهمة والنزامة ولقد حيساني تحيث كريمة بمناسبة ماكتبته عن تزاهة الحكم بيناسبية ما تتبته عن تواهه الحدم وطلب منى .. والع في الطلب .. أن أسستمر في الكتابة وقال ان مناك فسادا كثيرا وأن من واجب المنافذ التناسبية التناسبة المناسبة الصحافة والاقلام أن تثبير حربا على هذا النساد حتى تقطع دابره وقلت أنا : لقد كنت سمادتك

أن أكتب قيها واقيم ضبح حولها ان افت فيها والمع مد حتى اوقف النائمين ا وابتسم طل ٠٠٠ باشا ، ومز رأسه ٠٠ ثم قال :

موظف كبير سابق يعرف الكتبر عن الفساد وأسماب الفساد . ولكنه لايريد أن يتكلم ا ادَّنْ مِنْ الذِّي يِنكُلُم ؟ كُلِّ آحد بهب بالمنحافة أن تؤدى واجبها بهتب ولكن مامن أحـــد يريد أن يؤدى واجبه هو كمصرى بفارعلي بلاده وسمعه الحكم في بلاده ا

ان الصحافة تبحث عن الرجل الذي يفيض صندره وينطلق لسانه أبيعث عنه فلاتجدمحتي بين اصحاب المعالى الوزراه - وبينهم كمسأ سمعت اخيرا من يعرف ه ائسياه ، كثيرة عما يدورالتحقيق بشانه في هذه الايام - ولكن يرقض اذيدلي بها يصغة رسمية بحجه آنه عرفها بصغتهالشخصية وقبل آن یلی منصب الورارة ا ای آن معالیه مرة آخری \*\* يضيق صدره ولا ينطلق لسانه

بن غوريون يهدد:

لهل الحكومة والهيئات العرب خير بهذه الخطبة ، هند بضعة اسمابيع وقف بن

تبيعه تطمية من الارض كانت تملكها الشركة المذكورة وثمن قطمة الارضالمدكورة قد يزيد ولكته لا بقل عن عشرين الف

1 auto وكان الواسطة الذي ارسله الموظف الكبير السابق الى الشركة عو حضرة الاستاذ كامل ح وكان عضب محلس الادارة المنتلب لادارة الشركة المدكورة في ذلك السوقت « كبيرا في الوزارة

ولقد طلبكبير الوزارة المذكور الى السلطات المختصة لكي تحقق بع الموظف الكبير المذكور في هذه الواقعة وتسالة بين ما تساله . . . او من إ من اين لك هذا ؟ . . . او من أين حصلت على الاف الجنيهات التي كنت تريد ان تشتري بهما تطعة الارض المذكورة ؟)

### نريد مكنسة طويلة

ان الراى العام يطلب من هذه الوزارة وكل مضو فيها بحمدانه نويه شجاع نظيف لمنسبه شائية ... بطلب منها أن توسع عملية التنظيف وأن تمسك بمكنسة لبيرة وتطوف بهسا على سسائر الوزارات ، وهي لا شك سستجد كثيرا منقذارةأو مايشبهالفذارة . ولكن على شرط أن تهسوى المكنسة على راس الكبير والصغير حد سواه ٠٠ لا عـلى راس

صفار الموظفين فقط هذاهرمايطمع فيمال كالمام. هذاهرمايطمع فيمال كالمام. وهذه هي الخلمة البطيلة التي يستطيع حسين سرى وزملاؤه ان يقدموها لهذا البلد ١٠٠ وسواه بعدها أبقى حسين سرى فى الحكم امذهب . . لان مصرسوف تذكره دائما وتقبول عنبه أله الرجل الذي لم يلق سبعه الي شــــ او رجاء والذي افدم على تنظيف اداة الحكم · · والني في عبرية الزبالة بمجموعة من أصحاب السمادة والمزة التي عثر عليها

بين القاذورات ! لايريد أن يتكلم !

سسس سيتيال اللمها صديق نخبه المثقفين قابلت سعادة ط باشا وكان يشتل منذ أعوام قليلة منصبا من أكبر منساصب الدولة واكثرها مسئولية • وهو اليسوم

ريدى . بريدى . بريدى .بر

مطاب مفتسوح يطلب منى أنشره عملا بحربة النشر

قلت : سوف الشره . ولكنه رفض٠٠ واستحلفني ان الشر المطاب عملا بحرية النشراء وعدم حربه التعليق ا وعدت أساله : وبای تسن

الحاكم المسكري المام وادجر مت محصول الغدان الواحد ؟ ولكنه رفض أن يجيب ... بوهاهو ذاالخطاب. دو للقراء ان ينصفكم وأن لايطول بكم الانتظار ان يعلقوا عليه اللهم الا اذا اصر حضرة المثرى والمسزارع الكبير على حرمانهم كذلك من اعصارا ! ٠٠٠ أو مكذار عيت

الاعصار عادت فراجمت نفسها واصبحت تشمعق أن تنقلب الا يه وتصبيع هي الربع والربع اعصارا ا والوز با استان من الزراعات الدليلة جدا ، والتي تتكلف مبالغ

وقلت أنا ؛ لقد دين سعودي موظعنا كبيرا \* والت الآن في متصب يمكنك من معرفة اوسماغ الكثير عن هذا الفساد فلمسياذا لإنساعد الصحافة على القيام بهذا

الواجب: سالني : كيف؟ قلت : تزودني مثلا بمعلومات وتفاصيل عن وقائع معينةوللدعل

راسه م مان . - کلا ۰۰۰ لیثنی استطیع ۰ ولکن یضیق صدری ولا ینطلق

وهذا هو الموقف الذي بختاره

غوريون بخطب في قريق مــ الضباط الشبأن الذين تخرجوا

واؤلاد للد ان سعر السيوز المساق إستطيع هضه زارع الموز أن بسترد فيمائزه سيب ماحات من لقل التباو بسبب تقورات الجو ، فرحمسة بنسا برحمكم الله

الاستاذ عبد ربه الفناي

حضرة المحامي وصاحب

أرسلت خطابكم الى رفصة

يوم من الايام ! ولسكن

الى خ ٠٠٠ بفداد كنت ربط فف لاقبت

> . . . ٦

هي احدث المودات العالمية عيدان الاوبيرا امام جامع الكخبا تليفون ١٩٧٩٥

خاباسى فاروق يهوكم

من ديث الرحون الماق.

Savon Medicalsi Fatoria

بهذا الكوبون

انْظَارَا للجوائز القيمة النحت سيعلن عنها فريبًا ...

وسخف منك أن تنتجر لهذا

اقنع آباك بالتي هيأحسن « التابعي »

ے وهنرسون ليمتد لمبدن KEITH & HENDERSON PIECE N. 186 95 علامة الامتياز DENGTH 348 اصبوافخاصة YILOUZY عنداش الحناطان



حقا المانفيمية انسانيت جليلت تغدربط أجزا فائت الحيمة رات بخت جميع مسيرليات مشطا عمث المذيرة الليلية



مصنع شوكولاته روبال المصرى في فويتوديك

STOOT OF ARABY CALL أجود شفات العلاقة العاكوه شفات باية

نبينا والتحقوا بجيش اسرائيل فقال ماخلاصته ان اسرائيل لم سيد السيف الا مؤقتا وثعبت صغط بعض الظروف ٠٠ والها سوق أشهر سيفها عما قريب لتحقيق أهدافها ثم طلب م سياط الجيش ان بكوتوا دائما على استمداد !

وهذا كلام واضح المعنى ، بل لعله أكثر وضوحا منتصريحات ومشروعات يعض زعماء العمرب

وما أنا بالذي يدعو للحرب , فمامن أحد يريد الحرب حيابها وبويلاتها ومامن أحــد ينادى سنفك النماء - - حيا يسيفك

ولكن الامرهنا أمركرامة وعزة واستقلال ٠٠ وأمر عليون عربي من المشردين - وأمر أطَّماع تريد اسرائیل تعقیقها بعدالسیف \_ او مکذا بزعم رئیس حکومتها ن غوريون اطمأع تريد تحقيقها ولو على

الشردين ! هذا والدول المربية تختلف نى مشروع الضمان الجماعي. وتختلف في أمر القدس يسين الفسمة والتدويل ٠٠ وتختلف والمراق ٠٠ وتختلف في أمر

جبوشها وقيادتها وطراز السلام وعدد جيش كل منها ، وميزانية التسليح في كل دولة منها . والموضوع طويل · ثم أنا الأحبان أثيره في هنمالظروف ·

وكل مايعنيني اليوم ويعنى كل انتانقرا البوممن لشاط الدول العربية في تسليع جيوشها وعن

معيها العثيت الى تزريدها بكافة الطائلة لهذه الاغراض . وكل ماأرجود ان لاتقع نفس الفضائع التي كشفت عنها حرب فلسطين فلاترسل دولة عربية ما الىميدان القتال ـ اذا اصطررنا للفتال

بديايات مقصوصة المدافع . ولابلخيرة غير صالحةللاستعمال ولا بالقام غير قابلة للانفجار ولا · • مما كان موضد التحقيق والمحاكمة أمامالقضاء احب أن أعتقد أن كل عربي اليوم يد في تسليع جيش،دولته سوفيدكرحق الله وحقالوطن. وعقا الله عبا سلف ا

### وقهوة سادة للمعزين !

مسسبب مسسببات قرات في الصحف أن معالى وزير التموين أصفرامرا بصرف اللاتين افة من السكر لكل مرشح دفع قيمة النامين . والمفهوم ان هذه الكمي الكبيرة من السكر قد صرفت المرضحين لكي يقدموها (شربات) في العفلات والاجتماعات التي بمقدونها ويدعون البها الناخبين وسؤالي اليوم هو هل في نية ممالى وزير التموين ان يصادر امرا اخسر بصرف ثلاثين اقسة امرا الحدر يصرف تلاين الحد من البن \_ البن فقط من غير حكر \_ اكل مرضح يسقط في الانتخابات لكي يقدم منها قهوة سادة المعزين آ

### نكرمهم ٥٠٠٠ ويسخرون منا ! }

حكاية الشرها بدون تعليق حتى لا بتهمنى زمسلاء اعزاء بالتعصب المقوت او بالني ضيق الصدر محدود الافق والنفكير. بين السدين زاروا مصر في

الشتاء الماضي الكاتب والاديب الفرنسي مسيو كوكنو فاحتقل أقامة حفلات النكريم للأديب القرنسي وفي تدبيج القسالات الطويلة \_ ونشرتها لهم كبريات الصحف .. في الإشادة بغضل الرجل الذي هو كوكتو . . وعاد كوكتو الى طده فرنسا

وامامي الآن قصاصية يدد معطة « مانشي » القرنسية الصادرة بتاريخ ٥ نو فمبر الماضي \_ وقد ارسلها الى قارىء -

وقع اردى مندوبالطامدين وفيها اردى مندوبالطامدين لمبيو كوكتو عن ذكريات رحلته ... قاسعه الآن ماقوله ميو كوكتو .. كأنها لم يجد ماتوله عن مصر غير هذا السخف يقول مـــــيو كوكنـــو الذي احتفي به ادباء مصر واحتفلت

به صحافة مصر ...

الما تركيا فانها تبدو مفتلفة تماما ان عصر مكان ، ولما تركيا فانهااما الماما وبعد حده الفعرة أو حسال سباب . . يقول مندوب المجالة! الساب ، وقول مقدونالدیا المالة الساب ، وقول مقدونالدیا المقدونات المقدونات

هذا مانشر ته مجلة « مانش » نقلا عن الكاتب كوكتو . . وكلمة معلهش التي خَمْتُ بها مَقالها من عندها هي لا من عندي انا. واتولها انا ايضا ! معهلش , عمد التامي

## تعبة ولية وبعد ، فقد اطلمت على ما تحب في عقد و اغر ساعة بالإخير تعت عنوان ، وزارة التجارة تسامع

جاءني من حضرة مساحب العزة الاستاذ عبد الله أباظه بك وكيسل وزارة التحسارة والسناعة ملا الخطاب اللي يرد فيه على ماكتبته في عدد الاسبوع الماضى :

والسلاي أحب أن الوكام لكسم أن عيلية تعديد الاسعار اوتحديد الإرباح لاترز مطلقا لفر الوظامين المترهن م: كل مطلق والشراكي القعل في كل وسرو مطلعة تميم الموقعين المتراهن عن كل علمات واشتراكي الفعل في كل صفيرة وكبية من المعالهم ، والإسكا إن النقل عن مستولية علما العمل الهام المشكر باية حال ،

أن أتشل عن مستولة علد الفطل الهيم به الأرقاد أن مايشكو عد الجهود أنها الأرقاد أن مايشكو عد الجهود الإسلام و تعلق الحسار وتعاق وتفاق لها والكنه بهسسكو ، اما من وتفاق الها والكنه بهسسكو ، اما من من السام المحرة التي يطاقع التجها مراقبة الإسامة التي تقي بها الوزارة مراقبة الإسامة التي تقي بها الوزارة مع حدود استكامياً إلى الفسارة الإسلام عدود استكامياً إلى الفسارة الإسلام المواقعة المن تصرفها ، وقد المواقعة المن المواقعة المن المواقعة المن المواقعة المن المواقعة المن المواقعة المن المؤلفة المؤلفة المن المؤلفة المؤلف كون أم والبة بالفرض ال الحسد لواجب واكتها الإعتبارات الماسة

تون هر واقع بالقراص أن المستدرات والسراب والقوام المراحب الراحب المساور المستدرات والسراب والمستدرات المستدرات المستدرات

فهالتي المتوان لان وزارة ستاعة طلومة فيه الى حد لبع ، فمهمتها في موفسوع لحديد لاسمار مهمة لا تحسد عليها لانها أن لوفق بن شمس المسال له اكني تمس المنتجن والنجا فتالك درجالهم والمستهلكين بها دن داخلات ال فریق من مؤدی حساب فریق اختل تواون اتعامل جاری وجاد التسجه بحکرمایعی بادی وجاد التسجه بحکرمایعی سلط عن التسجم الکس دندجیم در بمان بطبیط الکس دندجیم در بمان بطبیط الکسل دندجیم ولا يمكن بطبيعة الحال ان يستمر متنع او مستورد في العمل يقع ديع

معون، واما النجار على اختسائك درجاتهم فيجب الحلك أن يعاملوا معاملة عادلة المسلوم عن الاستمرار في العمل دون امراف في اللتم أو الاستقلال، وإما الجمهور فقاية مطلبه أزيعمسل

مادية والوجيدات حتى لا تناهم أمن الأسيسواق وحتى بكون ها غير متنافر مع قانوزبالمرض ب الذي يجب ان يسيطر وان مع كل عامل أخرمهما اشتادت على كل عامل أخرمهما اشتادت

رستان آن (قرارة) وقاساً و سازن آن (قرارة) وقاساً الله و ا

نطر لها تعاونین من المنی هست.
ولیل آن النهی من المنی هست.
اگرد آهم والسام کل هست شایم
الرد آهم والسام کل المنافی آن المعاونیا
الوارد نظا الانسانی ما قد پلاون پر الموادد الایم ال
ممال الوارد الحال والشمای المسابقات ا ساد ان وجدت دون هوادة ولاره وظفدلوا بقول مطلم احترامی القطم عبد اش فکری اباطه وکیل وزارة التجارة والمستاعة تحریرا فی ۱۲۵/۱۱/۲۰ الادم





مه اما در حسلا کالدی ساهد، ایا پ

ه . . مه المام وحبيلاً فالذي سينطاء م الاردة . . در الداد سرار (ماله .. عودون مرياً ند به در ۱ - بدر الایک ، ۱۱ فعی هندی ۱۱

و موول م ۲۰ برای درهد و حل عر فسمی ، ن علام الله الم إساهليود ، . داوا عنه انه يني والمصى لنها د . دو د در براهمه ، وعاش مع الله ي

دی روبلاید . ، ارخ و عاري العدمان والنوم د مير .. عمال عوم بها د مير .. عمال عوم بها عهم ، هي العسدرة محلة الى سمر به حده

ر د و حلد کعبه ۱۰ هلین ۱۶ ير بطان فيحيل احد اعواله عساد دلك

حدد صمدره ربالابرة والفتلة إ . . والقريب أن عددا كسرام الاطباء لم يستطيعوا ان تعللوا سر ما يقوم به كارى .. وكل ما يقوله هو عن نفس. تقد عشت بين الفقراء الهنود عم . . ومنهم تعلمت هلا ع

طلقها الرشية الوبعد سنوات علم بالمسادقة في « السيمول الدني » ان العلمل ﴿ ربنيه » قد سجل مرتين اي ازاله والدا آخر ومشيل « قرنيه » امام الفضياء واعتسرف باصرار بان الطفسيل ال ربنية » أنته معليسل انه قسد سجل هيده الابوة .. مدفوعيا بعاميل الفرة .. واعترف بها في وفمبر ١٩٤٤ اي قسل زواج

واخبرا فصل القاض فيمشكلة الطفل أل ربنيه )؛ الذي بتنازعه رجان بينماكل همى حقالابوة. ان « فرنيه » قد سـجل مده الاوة اثناء معاشرته لام الطعــل مماشرة غير شرعية ، أما فالحالة الثانية فها دام الجندي قد تزوج أم الطفار (( منيه )) فعسفا س أم الطفل « ريتيه » فهــــ الرباط الشرعي يخبول له حبق الابوة للطفل بطريقه ميكانيكة ، ض النظر عناته الاب الحقيقي كما يقضى بلك القانون الفرنسي، وهكذا سقطت دعوى « فرنيه »

الطَّمَةُ الصَّفَرِ وَالجورَ فِي) وطفله (رینیه )) ـ قلنی آم یره .. قد شخلا نعکیه و کیسانه ، فیطان زوجته ویشر ویبحث عزجوزفین وابنه ، وقاع ۱۹۶۶ عثر علیهما في باريس ، ولم تتردد جوزفين ان تتبع عشيقها الجنيدي اذ مازالت تحمل له أرق الذكريات، اما عشيقها الثاني ﴿ فرنيه ﴾ فقد (م) مسيحه اسمى الرحيد صعم عندما هجرته (( جوزفين )) والطعل (( رينيه )) وشعر بقراغ لبر في حياته ،

وتتم آلاجراءات الشرعيسة ويتزوج العاشسقان في ديسمبر ١٩٤٤ ، وتسستقر حياتهما في بيت الزوجية في هـعوء ووفاق

ني بيب الزوجية ، ولكن صوره

نارس ـ مر مراسل داخر ساعه. فی عام ۱۹۴۰ کانت((جوزفین)) تعمل کمدرسة في «شير» احدى قبرى فرنسيا ، وكأنت تبليغ حينند ، ٢ عاما ، وفي نفس هذه الغرية مسكرت فصيلةمن الجنود الفرنسيين ، وحمث أن تبادلت جوزفسين الاعجساب م جي ترانشيه ١١ أحد الجنود وتطور أسلا الاعجاب الى حب قوىبرغم الاكجندى كازمتروجا. ويرحل الجندى مع فصيلته ونلعب جوزفين الى والديها لنفيع ثهرة هذا الحب الحرم -وظيل الجنيعي يكانها حتى المطعن الجاره فجاة - ولاظنت جوزفين أن عشيفها الجندى قد لفى عليسه دفعهسا الياس الى الرحيل بطغلها الصغير « رينيه » لى باريس لنحط طريقها في الى باريس المحت مربعه مي الحياة ، وهناك تعرفت جوزفين البغريه) ... ويكبرها بـ ١عاماً... حيث عاشرته معاشرة غير شرعية وتنم الأعجسوية عنسقما يعود الجندى \_ وقد قك من الاسر \_

ب الحمل ، فيربعع كارى الهواء ، معلقها من حسلم وهو يستطيع ايضا ال يتحمل شحصا وهو شت لا رزارا لا في

ويظلل يدور فيها ويتمسيد ما يصادفه من حشرات صغيرة. وفي سرعة غريبة وهو في الوقب ذاته يتجنب الاصطعام بالحالط او بقطع الاثاث اوبالصابيحالملقه في أخجرة ،، وللخفاش عيتان صمصفرتان للفاية . . . ولكنه لا يفقدرشألفته وسرعته في الطيران او مهارته في لعسسيد الخشراب وتجسب المادمات ٥٠ اذا فقد هاتن العينين ... والظن الراجع أن الخفاش لا يرى على الاطـــلاق . ولكنه يعتمد على جهاز سمعى دقيق يستقبل الاصموات التي يرسسلها الخفاش من فصه اثناء طرانه والتي ترتد الى اذنه اذا صادفها ای جسم عن طریق مياشر النباء طبيرانه . . . ويتنبه الخماش الى المسامعة قبل وقوعها بوقتكاف فيتجنبها والخفاش يطر بسرعة عشرة أميال في الساعة ٥٠ وذلك برفع جناحیه الی اعلی ثم جسلبهما بسرعمة . . ولللك يكون طيراته

اشبه بالقفز ٥٠٠ وهو يطير فاغرا

فاه ليرسل الاصوات التي تلبهه الى الخطر ،

معرفة الشيء الكثير عن الخطاش، ذلك الطائر المجيب الذي بدلف

الى غرف الفلاحين في الظلام

على الطائط على وحودها ٠٠ وقد اصبح على وشك الإصطعام ٠٠ وطهر ذلك ص طله عن العائث -- ولكنه يعور الخفاش يحمل فىرأسه جهاز را دار! أن الرادار هو آخر ما توصل اليه العلماء في فن الطيران ٥٠ وفي غزو عالم الجو ، وتأوم فسكره الراداد على اشعة فوية يرسلها الجهاز وبمكنها انتخترق السحب وترحل الى مسافات بعيدة . . فتى اذا صادفت جسما فريسا كطائرة او جبل العُكست مليه وارتدت ثانية لتتبه الجهساز الى وجود ذلك الجسم القريب ... وسواء كان جهاز الرادار عسلي الارض أو في طائره فالتبجية واذا كان اختراع الرادار قد وصل بنا الي مرحلنا خطيرة في عالم الطران فقد ساعد كذلك على

# فصر وجين وجدا الحل لمنكام المرأة!

هل معن الراء او لا معمل الوهل متروح الراء التي تعمل او بعدها عطها الزوجيه والامومة؟ وهل مستطيع مستدة الرفوق بماليست والعمل اواذا استطاعت فيما شجع الإهل بعثر أن يعدّن هذا ١٠٠٠ و كيت ؛ لارشاد هي مشكلة الميراء الامعدية ، وقد در (10 حر ماشاها) الوسيضدة المساكة وينتجها بي الأمام عمدة عاجزت بحثها في لمرة تقسمون فهمي باشا وزوجيه السيمة انصاف سرى وكيافتار اقبيافتام اتمانها/إسان/ويارة العارف



الاسرة التي عائمت في التجرية ١٠ وتجعت ابها الاب والابتية والانم [

الروع على الكائرة وطالاته ورسائد لي

ربه البيت بجنوار خزانة بيتها 📗







الملمات نم في مدارس النانوي. ولقد لقيت في طريقها انواعا من ولف للبيت في طويفها الواقا المن المقبات والمساكل مشاكل في الطريق وتروي هي انها لما عينت في اول روصة من رياض الاطعمال النشناء فرمصر سنة ١٩١٨ بدات نستمين باللف في تعليم الأطفال وادا أولياه أمور الطلبة يهيجون وينكون من آنها تضيع وقت وكال الاختبار الاكبوارسالتها هو يوم عبنت ناظرة لمدرسة الاميرة فورية الثانوية وكسات البنات الثانوية أ وقسها كباثت حميم الناظرات من الانحليريات شول السيدة الصاف سري.

ا لَقَد تبينت في هذه الْفَرْة

هن يمكن أن تحد منا الاجابة على أن هذه الإستنة البيت بني جميسان أيسان

هو عمل وهي نعمل . . وسل ابن الدمه في عمله وهي دد وصلت ابن العمه في عملها.. عو دوج داب وهي دوجهوم. . فكيف هي حياتهما وما هي اما الرجل ديو مصور فهمي ناشا واما السيده فهي الصاف سرى روجته ووكيله السراقب اسام بورارة المارف مماً في طُريق واحسد ثم المتزاج عاتبن الحياتين . حياتها هي اما حياتها هي دي برهان على ما تسطيع الراه أن لصنع علىما نؤمن بحقها في أنعمل ؟ ولم تكن هناك حين بدات سيرها أَن طريق العمام من دور تقليم لسات سوى مفرسه ابتغائب ومدرسه معلمات . وبد مصب في الطريق الذي لم يكن امامها ميره ولم يكن مع دلك مريحا ولا سهلا ، وانتهت ميه بسجاح وحافرت الفتاه المطربة البيض الجريم وذات البرقسع الإبيض على وجهمنا والحدره المساوداء تلف حسمها كله . ، مسافرت الى الجلترا سنه ١٩١٥ تحمل و بديها ديلوما في التربيك





ص توجیه الاپ والام \_ ای ال حلمسه التاثير البيتي مفقودة وركزت الجرء الاكبر من جهودي ق باحيه النكوير الحلقي وجملت المدرسة تقوم بواجبات البيت ، وتحولت انا وهيئه التدريس ي الدرسه الى باحثات اجتماعبات نبحث ظروف الطالبات الحاصة وهكدا صحب مهمة الدرسية a section sour

هي الآن في القبه واحرآ استحت الب انصاف مرى تحتل اكبر وظيفة

تشملها سيده في الحسكومة المصريه ، وهي وطبقة وكبُّلة المراقب العام سمسم البياب وسجدت السيدة العسياف سرى عن مساكل عملها النوم ، تسحَّدُثُ لِلسَّانِ الْوَظَّعَةِ ، وَبَقَلْبُ الرَّوْجَةُ وَالام فَنَعُولُ :

« ان اهم مشماکلی الآن ان العلمات والناظموات متروجات ، وانا بحكم عميل وآرائي اقدس الاسرة وواجبالها على أنها الاساس الأول للمجتمع ونكن مقنصمات العمل تحتمعلى الله الأخر ، وفي العض الاحداد يصحب علمنا الوقيسق

بين المسلحتين . من سوء الحظ

الاقتصادي سيحل هده المسكله هذه آراؤها وسجلات السندة الصبيات سری عن جو الصین والرخار هم الکتره انجالته فیه ، فنعول

الطبيعي لهده المشكله . واحر

الطبيعي في رايي هو زبادة عدد

المعلمات وأبجاد دور للحضمانة

تطمئن الأميان على أنهن بتركر

اطعالهن تحت عناية ساهره

3 لا أَطَن انه غير صالح للُمَرَّاة ما دامت تؤدی عبلها ی حدود الحد والوقار ه م بحی، دورہ ہو ۔ بہ جب

الرائي آلاون في هيده البحرية وماحب الحي الاول والحكمس نُجاحها . ويبدأ منصور فهمي أَنْصَاكَ سرى الملدسة

ء اذكر انشى النفث بصديقى الرحوم عبسة العزير جاويش وهوض على ان اشترك و اد ، وهومن سمي المستودات . ف قبات العرض ولم أكن اء ... أن الفدر كتب لي أن أحرج مر تهدف المرض ولم أكن ا أنبات المرض ولم أكن ا أن الفعر كتب ل أن أحر-هذه اللجنة برقيقة الممر کان طسما ان یکون مفر

نصاء اللحنة أن أدني ما المتسعلات بالنعليم وكانت ستهو الاسله الدياب سري ۱۹ وي هادد الحية السمعات

في ألدقي وحين وصل هو

فصنه هبو 4 والمد الفقد " علي واريد ح

وافول الحق اسى ترددت ني

فراده کال به د دانده مه است به باز سد بازه که در درود داند

تواده الامور تهى تعود منعملها كُلُّ يُومُويُ بِلُّاهَا مُشْتَظَّهُ الْوَزَارَةُ، كما يسميها كل الذبي بعيشون في السورد اليمن ، و بعكم على نعمن عمله\_\_\_ بنجر منعما تحسص حروا من بريامج يومه لاعمال الجمعيسات التي تشتوك

فيها . أما يوم الحممة فهو اليوم الدى محصيه كاملا لاسرب نحتمع الاسرة كلها في المساع ا العاعبه اشرقته بالمول تسعد والسمام ، لم المنظى هي واجبات بيتهما وينقى الاب مع ابـائمه يتحـــدثون فاذا حاء موهد دا سلاه احممه دهب هو فأدر ما تحرج الاسرة بمند المدأء الي نرهة خلوية ، فادامادت في المساء طلب هي بجوار روجها بعديم

محاصرات ومعالات ابعقا في كل سيء

عوب منصور فهمی داشا د اسا بکاد سعی فی کل شی، كل منا يسمم الأحر وكل مناهد رميده و سدرمه . وتكاد المكارية وسادنا في أخياة تكون واحدة منحن مشسيلا نرى أن مسكله النربية هي أهم مشاكل المجدد، الدوية على التكوين . ودرى ". لابها مشكلة التكوين . ودرى ". كون للابناء مبادىء معنوية وال بكون لهم دين . . اى دين

اوبحل برى أن لاينـــدم الشبعساب آلي المادية ونؤ دد التحديد، على أن تكون مفهوما السجديد شيء والهدم شيء آخر خصوصسا اذا كان الهدم يصر مبادىء الاخلاق والشرف. ونح نرى مما انه لسبت منال تصية للمسراة ونضمة للرجل وحقُّوق للمرَّاة وُحقوق للرَّجْلِّ . ابها قضيه واحدفوحقوق وأحد. نسير بحسو هدف واحد هو ر٠٠ المسوى الاجتماعي . ١

« اما عن الحقبوق السياسية للمسراة عانا اعود فاكرر أن السياسة مسألة ثانوبة بعساس تحقيق هذا البرنامج الذي بجد أن نتكتل له جميعاً رجالاً وسيا وهو رقع المستوى الأجتماعي ا ويفرغ هسسو من كلامه , به

احسيرا يعول مصور فمم

اخير تخرجمن « مورد ال وانت تقول لنفسك : ـ تجربه رائمـــة واروع منها انها نححث

أن الفاروف أبر تساعد بعد بالحل 60 3500 فلنسا گیا حسان داغا کن اه

### البنات وهي وسسداد من هواة وحارج البيب والعمل

و حس المعدو السب الطائر بين الوحيد دين اللبين بدور فيهمنا حاء عدد النجرية . الراب النارية .

حمد به صرة الامسيرة فويال . وتحدو أن الانحاد الدولي لرعانه الطاعولة ومصنو في الجمعينة وعضو فالحنة الحاممة الشمسة. ودد مهدت اليها ورارة المارف حيرا نتبادة فرق ألهلال الاحمر

مبعاً توقع مين هدائله . بين وأجيات العمل وواجبات الامومة ٠ , و حَاف الاحتباعسة ۱۱ د المراسق مهمسه شسافه

ن رُوخَيُ اكسر صَبُونِ لِي عَلَى خلاصة البعربه

، وأعمد مساعدنا ال كينا في

سه را حسد ، بو بدی موظف حکوم و کدلک کال والدهما ، ويقول منصور فهمي باشا:

ة أن عمل الزوجة الخارجي الا سعم من اداء وأجبها نصو هو دين عمل او

مرآجل العدد الإسدائر سيسين و د مانداد في السعل حتى

لقد أمن بها ويقمول منصور أنهمي باشا: ٥ اني اؤيد تعليم المرأة الي آحر مراحب ل التعليم والويد استفالها بالوظائف المامة آذا شايت ذلك ، فأن أكسير ميزة تحقق باشتفال الراة هو أن تنحقق باشتف الراة هو أن تصبح حباتها منتجة لبس فيها لدية فراع سنبل منه النهــــــ

له المحتمع : ، لحق أنه ليس لدى المسدة بری وفتانصیفه و



الله من السيوف والدوع





عهده البشارية

# مِين جزرِةِ الملك وقبائل البشارتر!

. هل تعرف بلادك ؟ . من سسمت عن "بويرة الملك ؟! ابها أورع جريرة قل مصر- يعرفها السياح في زيارتهم سر أما المصريون أهسهم «قلا يعرفها منهم الا العليل \*\* لابها بدعة عنهم ! لابها بدعة عنهم !

### جزيرة الملك

و مدما عمل أن اسوال سابد همها . ــــ الهماا على السوال المرافضو؟ و تقد عائر الا تستطيع أن تجيب ! و تقد الدائد اللائد عدال و التكالم " فأصبحت عاصا

قد منح التاريخ للاقصر بجدائمراعته كله • فاصمحت عاصمة شور • ولكن الطبيعة السخية المات أن تعوص للدينة أصوال مدور » من الا قار توصفها من سحرها وفتتنها أكثر ما أعطت لا فسر

نسيجر مدرص مجرى النهر • • والسياه زرقاء مساهيه ر در بهت مدر • والمجراع الصافين بشبايل مع النسائم ر در به • والديسل نالم في احسسان المهيشة • • ثم حزال دروان دسيه مجارا فريقا لازنم مباداليين ماجود تصفقي من احد درد و دندق الميامن المتحال كانها الشلالات في

كن صدة الجمال لا يصعر معاهل/سوان ، كما يعخرون،بحزيرة

### جزيرة كتششر

ويسبر بك العارب وقد بسطنتراعه ، وتعقمه في هدو، على صمحه البرائلامية و رياضهالهاؤوشي عي طريقه ال الجزيرة بين المنافرة و دويود القباري في خد دوف الإصحاماء ، ويخفي في حرب بعدل بك الى الحريرةالساحرة ، ويدل بك عبر محسبس ،الدوي قصسه الجزيرة - الهم

و سطات كسير الحدة صالفظل مدة طويلة يتمتم بالطبيعة مديدة فين أن سياساحدة وأحضر في النساء الخاصة بعضل شحسار ومزوعات المسياطي الإستوالية وقام ينجرية (داعتها

### اسم جدید

وسسه ذلك الحين طل الاحمال مطلقون على اطريرة اسم اكتفسره برمام الملك فؤاد بربارة الرحمال القبول الموافقة وبرباخ برة و إى معمد أشعارها المسائرة وعامر بالن تخصص لتكوف عصلا محرى مها محارب براعمال المائلة الإسرائية . - مامن عالمسل بعثه من وزارة الزراعة على ولسها المفتاري (باله)

باسا المائهيد والمناطق الأسبورة أولحصرت عمها أنواعا من التحيل والسيور ٠٠٠ و بدأت سحارت ... واسميع مسيم المرابرة الآن، حريرة الملك ، معد زيارة الملك وواد لها أما أميد كشمير فكادسسي ... ويطوق بك مدير الجزيرة بإيالتخييل المجيد الذي تنظرو به

المزايرة ...
- ال مساحتها ۱۸ دانا ۱۰ولا يسكمها امسان !
نريقمم اليك نمرة جوزالهند، فلقد بدات التجارب تعطى تمرها
و تشاهد انواعا من النجل الذي تنفرد به الجزيره عنسائر



القطر ١٠٠ أوراق المحيسل همهما المشارية بالصور ثم يعودون الى من السودان الى أسوال . ويزعى الشبيع على بفخرقائه بلادهم ، ليقولوا : هــــنـــ هي مصر ٠٠ وهؤلاء ـ ان وحود البشاريه عنـ

مم المصرين ا قبائل دحل

البي سفسل بن حسيدود مصر والسودال ، ويستعر في سوال فليلا سنع عنيسامها وسنترى

واسرك لا ل عنسمد الحلفة من وتنحول وننط السنعمرة ا

سا واحدا مسا باطونهونت سمع على كرار عبدة السبارية و ساعملک اکسے علی بعلا سر مدانه یم بروی لک الباریخ

- كان حدوديا مص النون

\_ المدوطل حدودنا سنودال مملد سني عاد برحد د د د المسالدة والنب والتثن

الاحبر والأصفر ٠٠ مستعمرة العراة

وتمسود من جزيرة الملك ٠٠ وتبدأ رحلتك الثانية فياسوان٠٠

٠٠ الى قبائل النشارية ٠٠ ٠٠ فكما تنفرد اسوان، بجزيرة للك · · تمرد أيصابوجود قبائل الشارية بن سكانها · · وسمير بك السيمارة اقل من

عشر دقائق بعيدا عن فلبالمدينة عاداً بك في مجامل أفريقياً ... وسط مستميرة ، أصدق مايقال عنها ۽ أنها ومستعمرةالعراوء ا هماك تشاهد منظرا غريما ٠٠ حلقه كبيرة من السياح ١٠٠ أمر بكيم ومرسيان وأيطالبين والحكسر احتمصوا ومعهم آلات التصوير لالتقاط منظر البشمارية وهم

شارزون بالسيوف ٠٠ ريسالك أحد السياح ـ عل هؤلاء هم العراعية ١٠٠ وفس أن تحيب يردسالح آخر

وتعب مذهبولا لاتستطيع ان بدافع او نصحح الإحاية ١٠ومهم محاول أن تقم المتمرجسين بأن البشارية ليسوا من نسس العراعته

وأنهم ليسوا مصرين مل قبسائل رحل ١٠ فلن يصدفوك ١٠ ٠٠ اليست اسموان جزءا من

11 विकास

٠٠ ويبتقط السياح صندر



وعسود ال قُصلة الشارة

المعه العرابية والنبا يرددون أياً. العران كما سنمعولها هده الحماعة من العبائل الرحل فهم بطنفون شنعرهم ولا تجنف به ما بازمها آن به دود العافية من حديد بحوب الأماق أ ونصفوه الرجال و بسياء عسبي السواه - ، ولا تكتبون بديك ال

نبوت من لفس أو من الحبيام مند د في غير نظام - ماعيد

م سنظره فاللا

ما أحس احسدهم بارتما في ما عادات النسار ٢ فنصهب المهر ٠٠ ثلاثه جمال

النشاوية بعيم في مصرية كسلا بالسودان وأمينة أنا في مصر ١٠

و حبوا قال البسار بةلاسكلمون

لانطقون شعرهم

سيس الفسف ويرد السباه وتقنسج الرجال في سعره. سوكه من الجسب الدسترمات نقل معتقبه في السعر حتى الـ

انهر ۱۰ وي يوم ريان حيل مسین بردات اعروسان دیدون بنده و دید خان مکان دار برد عدر عرسی انه می حسب دردعه مع مروضه کمن

العريس عقال دو ۽ انها م و الدائم و الدائم المهدام و حدد الدائم الدائم عليه المستوال الدائم الدائم الدائم الدائم به رودن مناز لمنه me the call is in ن هنه صداد دها اورافست دایده ۱۸۰۸ عدیت افکیستا ام میامی ارمار دی دهنی به جانیاحانی استخاص به این داستان اماراک دیکن علمته گشتند اکسان راستها

سعر بوره فياله جاي الدي الان علود عليها فعاد الى ويوله -سعد التائه



على صفاف حريرة اللك







### لعتة وطئيه

الواقع آن معسال و في مصر اطفان عنافرد بالعنة وطبية مس احراً لم يمه أعلب فيم عن الإسادا الحداد کصری الدی لم یسلغ الماسره این عمره وجع دلك قاد مرمه موسيمية كاملة وعدة فرق حرى من اعصاء الاندية الإحسية كما يرهستابضا في الوف هسه غواطب الدين اقاموه الدنيا

وأقعدوها للمأبسترو الإبطسالي الطعل الدي يزور مصرالاً ن . لقد انجنت مصر عبقريا ٠ ٠ ولكن للاسف لم يجد من بشحمه وينبى نوغه العطرى

حسن خوی سکرتے ددیر عام مصلحة البرید \*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*\*

### حول خبر

اشارت آحر لحظه اليمااتحدته معطقه الاسكندريه التعليميه م حث على الاشتراك في محلية الرابطة وعنقت علية بما يعهران استعة بخدت هذا الأجرامتاثرة بال الد رئيس الرابطة مسو وزير المعارف ،

وحقيفه الامر أنسطقة الاسكنفريه فصل الاشتراك في المعله مسة ١٩٤٣ فيا تصبيعة هذا العام انها هر محديد الاشتراك، وأنأقل العهود معاوته للرابطة هو المهد الدي يتولى فيه مصالي العشماوي مم عنى الارتعاع بالرابطة قوق

ما سر هذا القاله ؟ ٠٠ هذه صسهره لنمثال اسماعيل باشيا خمديو مصر الاسكندرية ...

نضبته الانوار ٠٠٠ ال اسبوع محمد على ، زمن التصوير : ثانية قبحه العبسه : قرية السيافة : اللانهائية محدود محمد امن مهندس باسکندر به

### اجابات سريصة

محبد احبد شامخ ( طوا )

لر سن فنه ولا متقسم ان الامر سلفى التواقف كاهل محمد عيست الرحمي و سيايه المسوره الكلم )

المسووة المسلم المواقد من المو الله المساوية المواقد من المو حمرا كروه المن على على المواة ودها الله بعنواته

روری محمد دیردهس وري خطط اوراضي علم المقطفات ليميثة جما - ويؤشي حر محت الإبار المعرب مر محت الإبار المعرب محتر مقلا سے ( اللہ ) الاقل مل لاالمام من مسافل هذا المحال الادوار المالية المحالات الم

نجمد باروار کست به خردان

المراكر الاحتماعية

## ال مسروع المحاري

رء ۱۱،۳۲ باسی انجلت بند الحب معاور \_ طبع

- - 4000

رادبو **پای** سا

خبرني هماه وزي المبري



ی محملات عثمان یک نوری ادری بمد ت ۷۱ سه ۲۰۰۰

وكفلك بالعاهرة: محلاب الطراء

والعطراكشذى

بالاسكتلوية : محرن ادو به تصدار بسوف بدايد و المعرض الحد ، وأور الدَّس بسوق الحيط : محلات بدوى الحيط : محلات بدوى السيسي، محلات شرف الكرى





قاطنه \_ العراسي م يدا الك الهر بالتأسيط \*\*\* كـ ماده ، التخالات ا



باهر الفتيون الجميلة -- إمو 2- الــزال الل مصر الطلبة

البطلة • وبين السياح صائدو وبنك لإنقاري عندا عن صائدان الصرين \* و رضعي حيواني الصائد من يكون إخيانا ، مجير دسية . هما بمدت العمالية المسائد معرف " عرز مصائر دسية . هما بمدت العمالية السياد خرب يوس النظار مدان يهرب تقرب النظار مدان يهرب تقرب النظامة أن المهمل كان يقرب تقرب النظامة الميانا حين تكسيم تقرب النظامة الميانا حين تكسيم من القمة باللعمال الأول والتابية وتبعد المسلم عمرا عسل خشام

وليست بارسي كالمكبومة كالرات كالمؤسى " أبها لإسرائي المناجعات الدين تطلع المناجعات الدين تطلع المناجعات المناجع المناجعات المناجعات المناجعات المناجعات المناجعات المناجعات المناجعات من المناجعات المناجعة مناجعات المناجعة مناجعات المناجعة مناجعات المناجعة مناجعات المناجعة مناجعات المناجعة المناجعات المناجعة المناجعات المناجعة الإطارات المناجعة الإلايلة المناجعات المناجعة الإطارات المناجعة الإلايلة المناجعات المناجعة الإلايلة المناجعة المنا

على قارعة الطريق ... وادا كانالها أن نقسم صائدات الفرنك فان صيائدات الفسريك يدور من نقسمن إلعرائس التي تفيق

ان اثالة كتولتس ، • كتعبيني بحو المدينة عبيق الشاطي

معدر بجيمالو ولك لاس عاوره فكه

اللهوري حدم اليوم الكلمة ـ التي سمايه إ المحون من لم غميل وقاعد تفديل مد حدال ال

مان عالم طالعه اوا حدت و التي بسووية في عالم المستوفية في عالم المستوفقة في المستو

غما في مواندها و المستقبل من المستقبل المستقبل

ا با السال العالى المستادان فرات هو القدائد الواهي. المرات والمائد المرات والمن المنات والمن المرات والمن المرات والمن المرات والمن المرات والمن المنات والمن المنات والمن المنات والمن المنات والمن المنات والمنات والمنات

برادهای می مدرخه دور که بین وجودهای شخوی بیان از این مهم از این می مهم از اگری می میدان از این می مهم بین می م بین وقتی کاملای ۱۰ و این از وجال دین کند استخدام مهمسون این اور بی این کرد است استخدام استخدام دین از میکند مهمایدهای استخدام این در این این استخدام دادهای این بیندید این این استخدام برخد این این استخدام این این استخدام برخد این

ایک میتندی علی اخیر کر خود با این بینجهای علی راه اهر این این این این اینجهای برای در میدوان اید را راه! بازین این داری بخت اینجها برای در برای اینجهای وید نیز آمادهن حسن متوفیق داد!

د به ای تصرف انخامه در در بدیده در ۱۸ می بنده سد را دو فهرسته در ۱۸ در در در ۱۸ کحسیان التی دامهای انامهور ۱۰ مهرسته مرا است انتیال در سکای

، بيسير في اليونيقال ، قه براءفي لصرير الما الاليا

اي داخل ورساط مسيس مي سيس مي المرساط المرسال وي موهد مي الرساط المرساط المرسا

الملهوف ...
ال الدس بزوروب بار سرعالها
لإيروب غير صائدات المربت أما
الدين يعرقونها فلق يقبولوا لك
ذكريا النصر الدي على على
خكريات النصر الدي عاش على
حليه سنؤات ...

الاحصر وبي سيساهي السدح

وات ۰۰ صلاح ڈھٹی







پرون سفره بان موان ( را برای می میان در این می داد در این می بیان در این این می در واقع در این می داد در این این این می در این در این این می در این می

بروسلكويم

استامل الما المعالمة المرام المتيد في الموسود















معالثود والمعرضة ... الإس التضارة والا سينها طن الريش ا



اتول لنفسى : \_ تلك كانت اشق مهمة قمت ها في حياني ا

الوقت \_ حكومة الشحاس بائ اول سينة ١٩٤٤ ــ تفكر هي

ركان هذا الموضوع حديثكل

ومرضت المنحف آراد كل من وذات يوم في مطلع ذلك

الدسوع ولكان أثم لا مع لعب. استحاب الراي الاول فيه أو تمي الاصم صاحبات الرأى الاول

رتل لي: نم د من د ١٠٠٠

من اسائی ... تو طلت نفسی الجری من امامها ولا اتو تم حتی ست المسكلة قبل كل شيء أمادر الحي كله ا وكانت هذه فعلا وجهة نظر

هل " قبل كل شيء صاحبات الله ة فكيف لا يؤخد رآبهن

س ماليس لا منهن ومن سنحه

بافتون ۵ وهو خارج آهدانه اهانسته ۱۱ باسس ۱۱ سیبوف يرم يهده المهمة

وكسا قدماي تنصران وحي

بربح من مشاعر محتلفة متبايمة فسرس أعصابي ! وكانت الحيرة والتردد والخوف

وكانت الحيرة الكبوى عىكبف وحه الســـؤال اللى اربد ان

مع اجابته ... هـل اقترب من الواحــــد، منهن » ثم أقول لها بسماطة \_ ما هو راك في الفاء البغاء ؟ وكيف أوحه لها الخطيباب ا كيف أبدؤها بالكلام ؟ وأنا الذي ت \_ حنى ذلك الوقت عملى الاقل! .. لا في حماسة الراهب باعتوس ۴ نقط \_ ولكن في

من المتاعب » ما زلت اعود الى

ذلك الاسبوع من سنة ١٩٤٤ ، واحدة ، صهن ، وحين وقعت كانت الحكومه القائمه في ذلك

وكارا لحق بيدها \_ في فهم هدفى \_ وارتماكا فوق أرثماك

رقلت في استنكار : من ا

، طب في حماسية الرف

وكانت حماسسمه الراهب وفي مكان هذه الحماسة \_ بدأ

ريز عناصر هذا المزيج الغريب

المماذا تقول اهي، \_ الواحدة

سهن ! - وكيف؛ يكون ودها على لا لد بعجبها السؤال ، أو لم

سُعُها صيفته ، أو لم ثرضها طريقني في توجيهه اليها أ! " الطر " سصيب من وجهى وظت لنفسي : ما من مقر . .

أمامها احسست آن صوتی قد

ضاع مثى وسط الشاعر المعلمة

راخطات \_ سامحها الله \_

وخیل الی انه لابد آن است مدی الی امماق صدری فاسعت

عن صوتى الضائع وأمسسك به

فاضعه على لسائي لكي استطبع ر العدر نكليه "

وكانت مدماي اكثر طاعة لي

روقعت خارج الحى ثم انجهت

النصارية في نفسي

وقعرب الى دهى الحميسقه الرة . . فقرت فجاة . . صريحه واضحالة : اذن فقعه فتملك ؟ ويحب أن أقدم وأن أفعل شيئا ! وفي نوقة عدهالحماسةالفاحية دفعت فدمي دفعا الى ناحيسة

وظلت افكاري تهدر في رأسي ثم وجدتني أتجه الى حي الوحل مرٰۃٌ اُخری وانول لنفسی ، بلّ لم افشال وساحاول من جديد ؛ وقضيت ثلالة أبام الدرع شوارع حي الوحل وأرى اقنعة الشيطان الملونة على وجوهاللواتي كتب عليهن أن يعشب في

اوحاله . . وكانت تلائة أيام مضنية ... حافلة بالمنامب . . حاولت أن اخاطب احمداهن

مرة قائلا : ﴿ يَا هَامُ \* وردت ٥ الهام ٧ بسيل مسن ليجاب لا بهكل استرها الحسيس

وله التعلم في التعلم فيك حو مرى ال حملتي بعبدا عنه . . الى المسكلة التي كالس وكاب و احداهن ٤ اطبور بالاً . . . فسركسي حيى وصنب احاشه ثم الدعمت تدكر رايها اغاص في لا بالقول فقط ولكن

> وثالثة وراسة وخامسة .. وفى ظهر البوم الثالث كنت قد بالتمده والكلال وأأكس تنقيسر

ووحدت انتمى وبنط حي

ای الا معلمة ال . . ثم تريدنی آنا؟ . . f 13U.

ونظرت اليهسما على دكتهم الرقممة . . هذه الجلسة المتعالبة واللامح القطبة في مهاءة ... ولقب أ المعلمة ، الضخم وازداد

- أن « الملمة » تربدك وقلت له في ذعر : ٥ العلمة ١٤

واحاول أن أفكر في هسادوه وعلى

واجلت نظرة في القهي حولي وكان أول ما لفت نظري سيدة

عجوز بدينة تجلس على ذكة حنب عالية وأمامها صندوق

بر الخشيب ؛ وخدم القهي بمرون

ما بطلبات رواد المقهى يؤدون تمنها البها قطما نحاسية صعيرة

الخشس فنهوى الى قاعه محدثة

وبدا يوضيوح أن السيده

العجوز اللدينة هي سيدة المهمى

. . . كل شيء كان بدل على هذا

. . حليتها التعالية ، والاحترام

الدى تمامل به،وملامحها المقطبة

في مهادة ، ثير اللب د الطمعة ا

الدى كانت تخاطب بعمن كل من في المقهى من المحدم او الرواد ..

سعل بالى وتسبطر عليه:

مادا اعمل. . وكيف اسسل!

ودهب بعدا مع حواطري .

تہ ... فحاۃ سمعت صوبا

بحاطبني ورفعتراسي واذا احد

حببادم المقهى أمامي بقسول لي

ونظرت اليه متساللا . . وكرر

اغادم ما قاله :

ه له السطرد في التفكير فيعا

رئيب مكتوما . .

ولم تخطر بالى الدا فكرة العصبان ، ووجدت نفسي اتوم كانى تحت تاثير معناطيسي واتحه الى الملمة واتَّفَ امامهـــا في

لي صورد كتلسه من أحد الشوارع ،



ميه كل دواوين العكومة ومياتر الحكومة والبنوك والجامم والمفوضيات والسفارات وتنحرف الشارع ولا اللمصات الحاطفة التي رايتها من الاحياء الملاصفه

من شارع أناتورك نميساً أويساراً فتحد الحراف والفقر . . شارع وأحيد بالبجدد ولا شيء غيره 1 وتحدثت في هيلنا مع احيد رجال مفوضية احدى الدول الاوربيسة ، وقال لي هسالا الديبلوماسي وكنا جلوسا نتناول الماء و « مطعم كاربيتس ا الصام الوحيد الانيق في انقرة - صاحبه روسي اسمن! - عال لي هذا الديبلوماسي: - ومع ذلك فان هذا الذي رايثه ليس انقرة الحفيقيه ... ، انقرة الحقيقية لست هذا

> و قاطعته سائلا : كيف عيادَن القرأة ا

ُفقال وهو تريد أن تراها ؟

قال : همله محماطرة قان البوليس يمنع الاحانبس دحول القرة العديمة وهي البوزه الأكبر من الماصحة التركيسة . أو هي كل العاصمة باستشاء ئىسارع « تاتورك » . . لعد ضرب البوليس سنارا حديدا

حولُ انفره لكى لا تقع عين زائر انقرة أن تقع عليه عين عربب ا رمع دلك . . . قال الديبلوماسي الشاك وفي

- ومسع دلك فأنا أربدل

ری ایفوه خارج شارخ الاتورم والما علی استعداد لان استحاد والله على السعد الرائد المعادد المعاد . . الى القرة . . . واتا أقولها \_ اقولها وانا أعلم

ال کسیرین سیهزون رؤوسه شکا ـ از ارتهٔ ای نوءهٔ مصر الطف كدا موة من شوارعالمرد. الرحمان وعيرها مراحب، القاهرة وحواديها حتة اداقيست بنموآرعماصمة الثورة التركبة! بسوار عفاصمه المورد ادر به . ومن سمسوء العظ انسا لم نستطع ان تنقى طويلاهانالاهالي بداوا سطروب درزا اي هولا،

العادمين في الصناحالباكر حمير على وحوههم سحنا احسبه و ثال الديبلوماسي الذي كان برامقني : اولي بنا ان نسح قبل ان بحدث اشكال . . .

صن ال تعمل اسطال ...
وبدانا سراجع النظام ..
ووصلنا اخيرا الى النور ...
وفحاة وجدنا أمامنا أحد حود

الينا الجندي في شك وُنْظُرُّ الينا الجند وقال : ابن كنتم ؟ وقال الديبلوماسي الصــــدين باللغلة التركية : ابدا كنا نحـــاول ان نرى القلمة

وقال الجندى والشك مازال ملبعلى لهجته انهرى انتهمد بن هذه المنطقة لان تبها البرارا

وأبتعمانا ... ابتصدنا عن الاسرار العسكرية التي تحرص حكومة انقرة على أن لا تقع علمها

ساع حرابد ا

ع حرب غلت : هذا صحيح غلت : هذا صحيح فالت : وماذا تريد ولست أدرى ما الذي وضم ق قلس كل تلك الشجاعة .. وحيرتى والمناصب التي لقيتها... كلها بالتقصيل .. ضتى ثلاثة

و مرغت من قصـــتى ونظرت المها وكنت أحس براحة المدنب المعترف بعد أن يلتي بجرائمـــه كلها الى القسيس الجالس عسلى كرسى الاعتراف . . وكاثت ملامحها جامدة لا تثير س رايها في كل هذا الذي قلته

لها ولم بساورتي الحوف ...

لا يهم .. ولن يحسدك لى سوا مما حدث فعلا ... ورمقتنى بنظرة فاحصة فاذة .. وقابلت نظرتها بهدوءالدي ---ام لكل احسال ! وقالتُ هي بعد صمت ؛ اهذا

نيت : بالحرف الواحد ! قالت : هل تريدان « تصر هن » أا فلت : كل ما أربده ان امر ف رجهة نظرهن ... وقالت بهدوء : اذن ساساعدك

وارسلت تستدعى «بمضهن» . . . وشرحت هى «لهنءالسالة كلهـــا بدلا منى واعترف الهـــــا بد من واعترف الهسا تقب شرحها بأكثر مما كب استطع أنا حر أو كنشوخات الأدان الصاعمة أ

ویم تعص ادرها واحده میهن والنفیت ایج وفالت ، هیسل

قلب عم ٠٠٠ مات وهل ممك قلم أ قلت : ها هو في بدي ...؛ انظره

لم اجد انقرة كما توقعت ان

راها ... بل لعلى وجدت فيها كل مالم اكن الوقع رؤية وكنت في استانول فداصبت بالصداع من كثرة ماسئلت: هل زرب القرة ؟

وكسا اجيب بائى سيسوف اراها بعد أيام ، وكان السائلون مهرون رؤوسهم ويقولون :

رری دروسهم و بعوان ا ــ الک ســـوف تری شبینا حــدادا ، ان انقره هالله ، . ثم لا تنس انها مدینه شابة معوها عشروت سته ركنت احفظ لشوقى بيتا من

الشمر عن انقرة ... خاطبهما فيه بقوله :

يمه يقوله : باست طوروس الممم طاطات شم الحال رؤوسها لايبك ا وكان هذا البيت من النسم خصاط مع ماكنت اسمعه عن اهرة ويرسم في خيال صبورة المدينة الجديدة الهائلةالتي سودة وفحمت في ﴿ بنت طوروس ﴾ التي طاطات لها الجمال!

لبس فل انقرة الأشارع واحد هو ۵ شارع اتاتورك ، ، رصت





مو ، العجب -- هوايته البحب عن الأمراد



ر بـ الذي الايا السخصرونة فلدين روحسه نقسر وا عن الدارات والحاسا روحهما مرافعها الأوام















ويقوم وحال الدوليس السرى حاص عنا بعراقه المعارن الس بكر ديها السرفات ٠٠٠ و سحتون ه الفجل و الراف مر؟ معب عن اللصوص الهارين، ويحققون في الحوادت لصالح شركات التأمين لمرفوا ماادا كاست الحادثة متعبدة در سنصم ادا صاعب مثل ۱۹ سن و المستوعات أن الكلف حدمه بالبحث عنهنا ۱۰۰ وفي يفرع الواحد سهم بأب السررو ....ال بـ قلاق هوخود ؟

الإسموع المسائني بالدات استطاع احد المكسب أن بعثو على ملابس سروقه وحسهما من اللائه عشر ال كانت معناة فيها الفلفل الاسود ١٠ سلاحهم ٠٠ ان قصمهالازواح تبدأدالها حمله صعيرةعايرة نقولها الزوج نروحته أرتمولها الزوحةلزوجها

منال ممى الى السينما ، ٠٠ وعلى بالسيسا . و تقف عيما الصفر سطرات رؤية الفريسة . ا ومن هنا تبدأ مهيه البوليس الخاص ١٠ ومهيته هي ان تكون عداه عليك ١٠ اسما كنت

لللل ورادي ۱۰ ولفقي مفك من الترأم أو الاو والنس والدخل حلفك كل مكان ٢٠ ورموف كل م تقابلهم ٠٠ بل ريسمج كل كب نفونها لها أه عقولوتها الك

والعلقل الأسود ٠ والدىن تكلمون منهم عراقبة الخارن ٠٠ دائما بجد چيونهسم

ن وحاللصوص أو الماحمين. س مرعهم حتى الايرواشيڤا.

ووالمالليم كالموط على هذا ١٠٠ ن الواجد منهم حبطر احدة

ا بهم فادرود، على كل شي.٠ عول النص لواجه مبهم مثلا ... عدو ساعتی وفي ٩٠ في المائه من الحالات مرست اللمن

نسکن فی نفس اسر ،

ن وسامهر لانعت بنا حد افي ناسان احسان في ١٠٠٠ فصیله اوالدین جه به در ۱۰ می غیر ۱۱ جالوی بـ میلا بـ جنگ د په بهاره دا که ٠٠ عشرہ وحال واللات فتا 🕒 مر بد اصرہ وضح کن سهم ، عينه ي ، ،

ساروا عي الحواري والارقه ررسوا حميم محد . لحد . وفي أحسبه يستورج ولاي، العالم أداد ما يراعبونه فصبطت السروفات في عدد كبران الحاري المديرقة في بيجا

وافعي الحيد المواسسيهان لابد أو أو لابدي الله أو المعدد المدينة المدي

و لا يعلو حلو لهم من علما راسه د

الى يتحول اغيبهم عنك للعظة واحده ١٠٠٠لرافيه مثلا بداته اثقامه





في هذه البقلاق ، وكنت السكل حجر ١٠ مل السا

س عني وولدها الصمر من معاس فييل ، بدفعه له، سركه

الكن احداهما ؛ ما الاحسري بنعد مر عني ساء وح سودي بالمرل وجوه كبرة كانت نشماهابين حين والخر

وكانت مناحمة ( المنسيون) ترماني دائما وتعمل على راحى فيقيت لديها ولم الحسادره الى مكان آخر : مانا لا احب السقل كثيرا ؛ رخاصة في امور الاقامة والسكن ، ولم اكن أهتم محراني في المرفة الاحرى ، عقب كان معطمهم من الاجانب السلمين ماتون البلدة لأعمال سيتدعى وجدودهم للد معينه ، ثم

وحلت طك الحجسره مرة ، وظلت خالية بصعة ايام ، ويوما عفت من عملي ظهرا ، وجلست في الردهة ، وأذا بي المح بأبهما عتج ، وتظهر منه أمراةً في ردادوردي . . ولما راتني رمعنني لموبلا نه بدانش بالنحية . وجاءت صاحبة المنرل حينسد وقدمت كليما الى الآخر ، واذا بها جارتي الحمديدة ، كان متناسسية الاعضاء مصراه سعرة جذايه ، شعرها الاسود الجميل يسمل على كنميها في أغراء ، ووجهها دفيــق الملامح ، فيه نوع مـــز الجمال يستهونك ، عمر فسكول وهلة أنها مصريه . كان كارشي. فيها ينطق بذلك ، وسالت عنها المام يومثل ، قاضرتني أنها معمل راعصة هي . انسكاريس ، فعهمت سر ناحرها في السوم

وثوالث الإسام ، وكانت تصادفيي جارتي هفه مرارا . ادل التحية والكلمات القليلة التي يسمع بها المقام . ولكر

ال نفية عنى البحر - أسد قلبت على مفعد و سبع - واعمصيت استنبعظت فحاد وتنفت عس

اعتقد الك هـــا ٠٠٠ ثم حلسب على مقعمة احر بجانسي قائلة

ر أنسرف الراحات احسن فيا أكبر المالي ىعىد عودى من عيىلى . اسبيسىق دلك السيسم التطبع · فاشعر بالراجه بعيد انتقب الذي بكاد پهيك أعصابي ٠٠ وكاب ميس برأسها بلسلا فيهسدل شيعرها

العراس علىوحهها ، ويكاد بلامست ، ولاحظت أنها كانت بيدة فليلا ، فعنت \_ اطن آنكُ منعمة ، وعلى

بالسرعب فالله كلا ٠٠ کلاً ، ابق بریك ، ابی مراحساح الرمن بحادثسي. یم بیب صامت قبره عادب بیدها بعول

\_ لقد سالت ( المدام ) عليب فلبث وصداعا سحمس على أن أحدثك ٠٠ معلت \_ أسكرك على هدا بمنحك منحكه بيلازمي

مول سكرس ٢٠٠ كادا مدا للحط مني ٢٠ ولكن عرف سنت ذلك " قات ستقد الىمادمت رافصه اعاقر لمه. واحالسالرجالٌ واسهرُّ اسالي الطوطة معهم ، واستيقظ سحرة ، "، تسقد سد هذا الى شربرة بلا قلب ، امراه مل لها ألا اصطياد الرحال. . مسرق اردية وللسبطان

وير شيم كلامها . والماندوم والم ادر مادا أفعن حبيثات وحبها ويدبها بوالي بكاءها

ديبة أأأواء السيعر بقالك بجوك نه . . بامددت دسی فرافعت --- وواحهس عباها ---وداوال الواسعتان ! وهما للحال بالتموع . . ونظرت ال طلوبلا به التسلما وهي يمان :

\_ الم اقل اتك طيب القلب؟. احقا انت ترضى بصداقسي " . .

لاادرى لمادا اشعر دائما بأنى في احتياح الى من بعطف على . . ا انى وحيدة . . وحيدة دائما . . ولا تعتقد انى كلما جلست مع هــؤلاء الســـكاري المرورين في ( الكازيو ) اشمر باتي ممهم . . كلا بل ان روحي وقلي دائمها سيدان عنى فيمثل هذه اللحظات . . وعمادت الى البسكاء وهي 

فعلب هو بي علمك باقيائي ٠٠ هن شريب كميرا الليلة ٢٠٠٠ فعاب والدموع تنمع عسمها ــ كسرا ١٠ كثيره ١٠ لا سي

کل شیء ٠٠ فرنب على كنفها فأميسكت بيدي صامنه ! ونعسا هكدا مده ترسيعها بهيس اب لاعرف مسی سینا ۱۰ ویکسی ساحدثات عمل حماسی کمها ۱۰

ونقيت صمته فترة ا وكأنها

تستحمع افكارها لم ادا بها تسرد فصنها في منوب بدأ كالهمس ماتت أمها ! ثم مات والدها ! وتركها واخاها الذي بكبسوها! وليس لهااحد غيره أوكان اخوها متروجا حديثا من امسرأة يحبها ولا يمصى لها امرا! فأذلت اخته أدلالاً كثيراً مما دفعها ذات ليلة الى ان تجمع ثيابها وتهسوب من دلك الحجيم الذي تقاسي فيـــه الأمري . . . وكان معها بعض البقود افاستقلت القطار الداهب الى القاهرة ! وهبطت تلك المدينة الكبرة ! نَاخسلُتْ بِما راته لأول وعلماوكات حينلذ في السادسة عشرة من عمسرها ا فتاة ويفية سادحة أرناتة المود ا بعسادها الكثيرات على جمسالها . وقعت حاثرة في مسكانها لا تدري ابن تَدَهَبُ فَهِي لا تَمْرُفُ أَحَدًا أَ وَأَذَا بِيدُ تُلامس كَنْهَا أَ وَوَجِهُ يُبْتَسَم و رجهها . . . كانت امــراة توسمت فيها الطيبة ا فطارعتها . . . ومسرت الأيام وهي تقيم عندها اكابت مائز القتاة غريرة نود ان تقوم دای عمل لتعیش وهيأت لها تلك المسرأة الحبيسة الثي آوتها سبل المسقوط الي الهاربة شمينا فشمينا ا وهي المُخْوَلَفُهَا دائماً من العرى والجوع. وجملت ترين لها حياة سسميدة بمد ذلك الشفاء الدي داقتيه مانتصر عليها الشيطان ! واذا بها نميل راقصية في أحد اللاهي وامكتها ان تكسب بعض المال!

وان تميش في يسر ! وخاصة بعد أن قامت الحرب واكتطت الملاهي . فأستمرات الرذيلة ! ولكنها مع ذلك كله كانت تشعر دائما بشيء حزين غامض يملأ قرّاغ قلبها . مسکت بیدی وهی تغول : آنا







وانتفدت الهيبا ستميش في سلام بعد ذلك ، وإن الخاها أر تضم بها ، وكتها لحث شبحه بريا ومي فارجة بن الهي الذي تعمل يدم جماعتاني المتقابليات على قبل طل التقديم عنها لما يوضع في حد عراصا أهو وتعالماتي وي الويالال عرب المن الاستقداد ، وصلت المتقدة طويد ، وقد المألت مناسبة سولها ، واستقدت أن الخاهانيال بيست عنها في القامرة وكتبيا الحد نسيدة أبسال الخادي التهاراتي

وسرعان ماتواری من طسرها داهر تحسیسید بادا من آن تجمع ملاصیا فی آمور الثانی توزیر حال (بردس مع زیدانی با . . . . ساد العصت بیننا خوارد بادیان اتجاب دن قصله حیابیا با ری می ترکیا با تی دن بطعام سری در افزار الخارفریکای الطریل و دو کرچا با تی است میسری د . . و . . انا استخدار میاناتید انتها الماتوانید الا است الادافی . . . و الادی کیف ناخشاسات وجهدا بین یادی و النا العسی

فدفنت راسها فی صدری وهی تنشیث بی قائلة : احینی ... احینی ...

لم توقعت فسئلة ولمؤدت الرطولات خيلي .. عائرة المساحة - راحيتها للمساحة - راحيتها للمساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة المساحة والحواص المائمة على المساحة المواص المساحة المواص المساحة ال

سلاساً و آب دائما انتفاعلها الها أحد مصده و راد ا ارداد احتماعها بن ع أمي ترجيجيد شولي و و السيخيا تسواد منا على المساقدة طهر تراويج و كيافت من النب نظيا مثانيا بينها و و كان يسمامي تأثيا أن التيجة الطيسة السيخاص إلى النب يعده و روسلساني البر ركما الراجة الطيسة دائمه معتقد سبحة و وقد والتحقيق المساقيات و وجعت المعنى أل أوقات فرائم مساقيريات و لا تشافري الله لمعلى القطاء وكتا تشرح لمساقيريات و لا تشافري الله الدير أحسان النا تعشير طينشاسات الهادلة أو الحقيق بين المنافرة و المنافق المساوريا الأن المساورة المنافق المنافقة ال

علَمها في آزدياد فاهتم مها تعالدُك . . . ولكنها حادثني ليله ثملة وعي ترتجع ، كانت مناها رائمس . ونداها ترفشان ، قالت :

وبدأها ترامشان ، و قالت : لقد المحت شبهه اليوم . . آنه هنا . . انه هنا . . اندايد... وانا خارجه مع بمض رصلاتي فحاولت تهاتتها وانا اقول .... لاتشاق ، ربما هيات لك المحر

فعاورت بهدمه براه ادون ... ونطاق ۱ رویه عباسا .. داخیر ذلك ؛ انتخابالالیلة :الم انصحابالا تفرطی فی الشراب ؟ . . . . . . . . . . . . حیالات . . اوهام . . و هکدا جملت اشكالها فی الامرحتی هدات وهی تقول

ربداً من فدری ، لطی اخطات ، و کتاب کی ق و کتابا جارت فی اللیلة التالیقینشی القصف ، کانت تمکی ق جرارة وهی تقول : احصنی منافحوض مناه ، هیا نساس معا ، هیا نسائق معا ، اقد کان معیمادیر ( السکارینو ) ظم بتو علی

دورب منى . . وقلت اهدالها ـــ واكن كيفاترك عملى أ منظـــرت الي مرتبكة حائرةوهي تقول :



والله بالعموع ماراليد سميستر من عينها ، وطلب سمية قبرة ، وهي حجلي لهذا المدرج ، ونظيرت إلى ، وكل العدر بالرابع على للمعا ولم العدرة الرابع على للمعا ولم الل شنة ، بر بحركة شعبادا

الشامبودتهاوهي تقول ابي السعر بحمايتك . . الي احبك . وسار الحال عبى دلك حبى رابلها خوفها واطمأت الي الها

کان شعرو سعمتی میهمازال مستویت علی - وکان هو ایدن مدفقتی لان آمید البها نعنها ی

وليلة كنتاقيها متعبا ومريضا فاعتلوت البها بأنى لن اتمكن من انتظارها ، ونصحتها بانتمودمع احسدى رميلاتها ، فامتثلت وغلمتي النسوم ميكرا ، ولكتي نفست مذعب ورا وتظمرت الى الساعة ، فوحدتُ أبهًا قد تعدتُ د حسيديه حاليه ، فأسرعت الكاريس ، فوجَّدت هرجا ومرجا ورجَّالُ البِــولَبِس يعوطُونُ المَكَانُ ويها عدة طمنات من سكين حادة ا بلامنسها وواسرعت بالحروج الحسباق بهن . . ولكنه دخاها بطمالته في الصلام و در هارنا . . أقسد التقم سها بعد طيلة عده اللهه ، ولم تكرواهمة كماحيلالي! تولائي أخرن المميق بعد هذا الحادث - لعــــد بركت في جناس ر مدون المسلوم وسو الرمير كن صفها نستنفسي ، فكنت اقصى كن لنالي ي السرية منفردا والألم يحر في صفري ، والأد النعر بهسست بعالس واملا راسى وحباتى بحبسالاتها

مرب آلام .. ودارت عله الرمن تطوی فی طریقها کلشی . واکسی انتصر دائما آن ذکر آها ؟ وان کان قد خبا لهیبها ... الا ای حرارتها ماترات تدفی نشی حسن فحص ظلل





شذون وقيض مداود فتستمقع - بطبقته خارجها بشية مواسكولات الفندين باللين - واطرئ اعدافة سالقانها بخواجة بالزجر - ودعظ مكون موت ميزي من الشيكون باللين وجاران إليان ر حدوث التي تصبح ما التي تصبح ما التي تصبح ما التي تصبح ما التي تعالى الموا وقت تضمير الترفط التكون تقاليد والفلائق









فرغ حوض الربيت ، واعتسله مم احالاه بربيت سل x-١٠٠٠ مرب ١٠٠٠٤ عمره ٤٠٠٠٥ عمره ١٠٠٠٠ يكن العصول عليه ف









ہ جواری اوروسے ریون لاک ۵ حوارب حربر طبیق ۵ جوارب حربر مناعی ہ جوارے سوکیت اولادی ه جوارب رجال

ه عوارب رمالحب ليزسيك

السوق الحربه

حضر الجتمع هذا الاسبوع السموق الخبرية التي افاهته مستى سيرايت وبمض اسدقائها وصديعاتها في ضدق سميراميس وحضرالحفلة كثيرون وكثيرات كان يبيهم رثيس الدوان

اللكي بالنبالة حسن يوسفعاشا والسندة فاهد هاتم سرى حيم رفعة رئيس الوزراء والسنير البريطاني السير ووتالد كاميل . . وكان ابراد الحطة مخصصا ام بكان

الحيريه النى تقيمها السبيدات الانجلىزيات والامرنكيات أثها اسواى لا نقوم بهاجمعيات واثما هوم بها سيدة واحدة المعاوته بعض اسدقائها وصديقاتها .. والعجب أن كل ماعرة بألىسوق سر سيات الحربة و سميرامنس كان من صنعها هي وصدغاتها وقد امضيين مصا

ـ أحسن مالالسوق الهاافيين ساعة العصر معا يصكن كثيرين م حصورها فضلاعن اراعامتها في مثل هذا الوقت المبكر بحمل اشتراك الاطعال في عمليمه البيع

ممكنا ، واضمعى وجود الاطفال على الحعلة جرا بهيجا ولوحظ إيساان الكبر الوالعطماء

النسوق حمصته مصريه لكال محلس اداره سيسبدانها وقع نكاس هيشه سننفسل وبودع موسم الشناء ، ، في أورباً !!

ونبدأ العصن يستعدون للسقر الى اوربا لتمضيه موسم

وفي مقدمة الدين سيسادرون في الاسبوع القبل الدكتور عيسند

والطاهرد البارزة في الاسواق

نمانة شهور في العمل والتنظيم

الدين حضروا السوق دحلوا في عشوء وخرجوا في هلنوه ولو كان القائم على تعظيم هده

بعد انتهاء السوق اقيريه التيافاهتها هميز ممبرايت جلست صاحبة السوق تعمى النقود والايصسالات



فخسرالسينا المص

الوهاب موروباشا ومحمد عرفان

وسيفصد الاتنانالي سويسرا القصاء حرء من موسم الشباء الى حسف بالطائرة بعيصية ــم

سأعاف بيسه السعر الى أسوال ثم ان الحجرة دات الحمام في

فتدى ٥ سوفرينا ۽ مثلا ١٠٠٠٠ مورننز ، تتكلف حبيهين وتصف جنيه هذا بيسما ننكلف الحجرة دات الحمام في فندق كتراكب باسوان ثلاثة جنبهات وبسم

ويبدو ان موسم سانموريتز لرياضية الشناه سيشبهد هدا العام عددا كسرا من الصرب

### ٠ ٠ واسوان !

و دل جدأت ساسيان الموء - ال اسوال . وعظهر أن أول مدس سمنحون الوسنم سيكون الاستلذ أحمد حمزه بك . . . ويمدو انهوحه المرد الاخبر اعلى القاهرة ستدفع كثيرين غير= الى اللحاف به

### في منزل غالي باشا

ومي مزل بجب عالي باشيا افيمما سوقى عيرته بالمعلوكان أروع فسدمها فسير الصنوعات والتجوهرات الى مستنبها السندد فراسة عان باسيا واقبلت على تراثها قرسات سنداء المرتكا وللجيكا والبسونان واميدته هام

وعرض بالموء فلم هديه بين دى فون وفيد اشترابه السيند لنلى سراح الداراوبجحت السندة مبرة الباضي فيتوريط المسترين فدفسع عوض الله بك ابراحيسم ۱۵۰ جنیها رامیسه مام طوغای ۷ چنیها وحرم سری باشه ۵۰ جنيها ونلع ايراد السموق اكثر



كواكب وفنانو الديام المظهراتمورنة هامياه اثناء حطاطهر من الأول بدار سينما ستوديو مصر وحطاطه من المواضية وحيال المؤلفة السيحيان والمطرح المتسيح المساود الإبيساري والمطرح المتاليات المتاليات المتاليات والمطرح المتاليات المتاليات والمتاليات المتاليات المتالي

اقبلت الحماهير على مشاهدة فيلم ال عفريتة هاتم ا وكذالك

الورراء والزهماء وقادة الفكروالصحافة والنقاد واجمعوا على

انه خَــــيرَ قبلم بشرف الـــينــماالمصريةوهو بعرض حاليابســـ

بشرى لفاتنات واندو



مكتب أخبار اليوم مكتب اخبار البوم متنعا باسكندريه شارع سعید الاول رقو ۲۲ اعلانات وتحرىر

تليفون ٢٠٢١٥

شارع ائلك فاروق اعلانات وتحوير

تليفون ٣٤٨٣



الى اللياج المسادين من شورسترر عام ١٩٥٠ أيمريَّ المسقيدُ "مَا بَلِلاقارِ" من مهام بالميمومسيُّ الابمليب مامدة شطرامريكا عبر الاطلبنطين حاملة إلى العالم الميدي الأول من الفامرين الأيهال

مَان احتَدا : هذا الدين في ذلك الوقِث معتودًا بالقَفَظار لايفيته علي إلا فِهَجِمان -- ومضّاعن ائن هذه اللوح الاول مدمك مدمك مدة طوطية الابرى سوق الماء والسماء - إلا المشاكات مؤمن بصبرة المالقاً من سهينته العوبية التي معمدين ببراحة لسلاجه الالوالا .. والأجامية الهوجاد ... ولند فاست "الما يبلاور" طية خمسة وسيعبن يوما تصارح القرواع والعواصف حش ألفسات مراسيا على الشاعل الأركاب محص اله وليمهرس فلسالهام

واجتمع الفرالاء الرجال على ستبيتهم وواشعوا مترورة اتناءه بمراى و المناقبليم نفسس الروح امن دفعتهم إحب تنك القامرة الناجحة خطان هذا الأد وستور أمريكي ويا والشد اصالهم الأيزنت الجديون على قر قرارهم على أن يطاخط على ثكك البقط التى رادا به " سربابرت" وهرى أسلتنا اسم المبينال التحنين أجروا مثها -

وإن المرد فيطيل التأصل حين بذكر أحنب مصب الفوة الجباط الق تنمثل الآمت فى الولايات، المنتحدة ع الكل التابيع طويقة رضا بتدة "الماليلادو" على اجتباز الويط به وهد أدب تلك السنينة الماشية أكل احتمالا دفوة ... هادت من المائد حد انا يتبدلن مصير العالم

إن الماييلون - هو السمار الذلال الأوليان ويتالج الممووث " ليفتيها - - - . لكذ الأول أن ممجن الآل المتال الأرهالي ويتنيلون - ولألادا في الوجث ر آن رس وراس برامی . وشل اتعام والمام والصلاة والنت الكر

ادن هی دوایی اطفال ا عاقمت عبد ما صود استاروای اقیامیمیرد و واجع بصراصی علی السبید المشدادیة الصحیح التی بردان سجا امندی وسیاره و وهی تشویه البوام هی حدورشافت إن شركة النقل والحتيسة شد .م .م. موزمون ممصيره نسيارات

و من ما ما من استعاد تام الزوير كم جميع البياناست الت شناجودن إبياء ويمكيكم من مجريث سيارانحاء





ی اساوی ۱۰۰ عل ادیع متسایلات





ق هذه العبلا الجميلة ...

مخلق مبتكر الازباء

ہیں کاوفاسی موديلاته الراثمة

معَاصَر بنهَ اللزيوت سيم سابعت - اعناد لمود أمواع الربيوت المساتية

وريث الكناد المفاكي المستأر الدعسبوات متمومية

شركة مصترلعلف الحيوان OTYACIO LOUIS CHE IL COURSIN



وللدائد وهادية لاتيم

ده مای له مد چند ندو می سراا کی سام سعہ سیھ س دو سرہ و ایک نہ بکہ سہ

هير Vaseline تونيك



## وأبك في ملكة جمال الأندير



حسع ساح على واس علكه



مساوره اس دلسادل ۱ و منزه هایم سفر دون او کا س فلاور

ميكة حيال ، وكنت اطن ان مید لین دیه ۱۷ روح آمستا ساهد فی المبر و نجلات نکسی آری مدینه حیل می ای بدیا عبدیا ۱ مجیالا لازجود به فی بلادیا

وقيل بها ال صدر المساهي افشيل حفلات هذا التوميم والله ومع دبك ديد طلب صحيه

الاستوانية صنورا لتبشاها في صحف استرانيا

در دنندق طيوبوليس - ، خلع حدات وجلس القرفصة

وهد المحص فين بلاء المساواة ١٠٠٠عن بن جمهور المفرخينسدس جلیں نماس ا وباریم می فضل السابقافلا خارب سجم فارانے الباقی خانب كسر من الحيان أمول هذه على الرء الأول التي احصر فيها أن مصرواذا في أقاجاً بحقلةلالتخاب

ن مروبانسسمه الاحرباب

وسامة اعلية لا سب الي

لحمدن عدله والراعدة . والاحيرة . بهودته من بادي

ربع ملاف بعدس سے مہ في فنندِّق ها ۽ نو مس ۽ کل منهن نمین بادید . و احمیان ق

¿ معدد في يوم المسامة ادراك معدار حمال كن منهن "

وادا عرف المعدد الحوار ال ١٢ حائرة فلرت الله عدد حوائر الفائرة الاحيرة ال

بدأب المساداة في الساعة الواحدة بعد منتصف الليل مي جو هادىء ليس فيه تهليل او .. فكانت اهدا ـ او بالاحرى ـ اعشل مباراة بدىء بها موسم

وكال بين الحكام تلائب بمات مصریات هن حسواء ادریس وریشات الجاداوی ومنسیره شمراوى

ر لروي ولم بكن بين المنسابقات الاربع الا مصرية وأحدة وهى الف ارة الاولى ٥ مارى سورى ٤ وكاب تعمل نادي مصر الجديدة الرياضي اما الثانية وهي روسية . فقدكانت تمثل نادي الهلبوليدو

II Jinës equy ayati jidi



# الثعابين تترك مباراة الجولف لدوليتمريبهم

كان الشرفون عبل تنظيم مساريات الجسولات العوليسة مسمون ايديم على قلومهم خواما على اللاعسيين المولسيين الذين سنجيلون إلى مصر للاشتراك ق هده الطولات التي سيمام على ملعب الجزيرة . . . وكان الحدوف معشه اسره التعابين من نوع د الكوبرا » الني طهر الها عسكن ملعب الجولعاق

وكان النادى قلد قام بحمله لاصطباد الاسرة بمساعدة احد الحيواة ، وتمكن الحاوى من البيبواه ، ولكان العساوى من المبشى على ثلالة تعايي ، . . ولكن كثيرين من اللاعبين كانوا بطنون ال النعانين الثلاثة ليست

", مرت المباريات عادثه ولوحظ أقبال السيغات على مداله مع انه كان المفروض ان عولمه لمنة رحال . . . وعلى اى حال فروها كان هذا السبب بالدات هو سبب الاقبال . . وكان معروضا أن يكون البوم الاحير في الماريات هو يوم الاحد الماسي . . . والسعدت كثيرات اياسي . . . واستفلات كثيرات لارتداء احسر ارباء الرباسسة داستحس بها في أشسعه السمس السطعة ... بم حاوب الشمس

وبدا الطر بهض . در نوم دي لجوالت









نجذ الغد واستعادة

النثاطبرون عملية

ذوالمفعول الكبير









النبيل عباس حليم ٠٠٠ خيع عن خبرا،الجولف









♦ المنهام بالغ بالمبارات



ابه الما يعر له خاطر كيلوطن أن يرى الشريع يسترن طرقهم في بهان الاصد اللاقتصادية والحيارية الديم طرقهم في بهان الاصد اللاقتصادية والحيارية فقدة المصرية والمائن المائن الاستخداد واري ولي في دائم الاسمال يعبل والماء روي وي رافز والماء روي وي الاستخداد المائن السيرة وي والماء المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن المائن والرائعا في الل ماء والل ميزين زيارته هذه السنة المرائدة منكر الهمان المائن والمائن المائن وهو يرى في صدة منكر الهمان المائن والمائن المائن وهو يرى في صدة المائنة سر بهای ساعات واسیراناها بها ایران و فور پری فی ها الد راه مع مساحه نام به آتورکسا و تجله و قد و سلت له اخیرا احیدت و دلات سساعات تورکسا ربالاخص ساعة البد التبجیة الهلال

واننا ترحب بما ببديهالاستاذبوري بولس من نشاط في عمله، واحسلاس اسلاده فهذا كفيسل،النجاح والتقدم

أطلب من عميلك أولد 🚳 جولد زیت کنان مغلی صافی ۵۰۰٪

في عبواته الجديدة وابُعاره المغرية التي المديدة وابُعاره المغرية



ه میلامولت ، . فاعط سنه طنات ملمقة شای ثلاث سمات فی الیوم . ال لجلك على الاستراد في عليه

خلاصية المولت مع الفيتامينات لذيذة الطعم JEFFREYS MILLER & CO LTD WIGAN AND LONDON

الوذعون الاجعول: الصدَّاعات الكيماويِّ الأميراطوريِّ دحر) عَرُرُ مساهرً



رينجح مي الاخراج ۱۰۰ ان الجديد حقا هو ان يتغلب زكن علىعقبات

الاصوات واعداد الكورس اللازم الا نقانا

تحريك مجاميع الملحنسين

والملحنات ٠٠٠ تحريك اجسمام

الاوبريت هي نوع مسن الرقص

ذلك غوامل الجمال وألترف . . حمال الوجوء والمنساظر وترف الملابس وكل ذلك في

ومع ذلك فقسد نجع زكى

للاوبوا أو الاوبوبت .. منحنين وطبختان من المهد الماضي ١٠٠٠ وثانية العقبات وهي الحركة



ركب المليقة ١٠ في صوق يقداد !

طليمات ، نجع نجاحا اكثر مسن طاقه مايين يديه منمواد ٠٠عاوله على نجاحه هذا ميثل كفر إدشفيق فلق من شخصية حسن السحات طايماً له لايقل عن طايعه في رواية الدحات خصمه ويظل يلاحقه الست عدي ، ومطربة كشهرزاد تؤدى وتمثل بنفس الجودة اللازمة لطرية أوبريت ٠٠ومطرب مثل کارم محمود ۰۰ هماد روایه قد بجحتا وراءها جهد وكفاءة روسع جوأن هذا وابئه الوزير المعتصر دلك فقد كان من الجائز أن يقوق محاحها هذا الحد ، لو توافر لها

الشحات التي احبها .. ملحتون وملجتات وملابس أذخب هذه هي الغصة ولسكن تخرج رأجمل ، ولقد رايت بميني مالقيه قصه اوبريت بجب أن تنوافر عدة عوامل مع الشاعر الذي يضمها قائد الاوركسترة الاسبثاذ زَجَلاً وقد وضع بَبرم الفَصَةُ فَى رَجَل رَفَيقَ كَكُلُ أَرْجَالُهُ ،وَالْمُوسَيقِي الشجاعي من جهمند وهو يعاول أن ينزل بدرجة موسيقاء لكر التبى يلحنها وقدلمن هذهالاوبريت يسير مع أصوات المعنين واللحنين احمد صدقی ۰۰ واود آن اعترف انبی حسست انی امام احسدی خصوصا في لحن فياض بالفوة كلعن دخول الخليقة · · روايات سيد درويش لروعة التلحين ومصريته ٠٠ وقد صب

راها مل المحامل الثالث في الاوبريت وهو الاخواج ففشه اضطلع به الامتناذ زكر طليصات ، وليس جديدا على زكر طليصات أن يخرج

ويقع في بد الوزير المعتصر الذي يريد أن يقتل الخليقة الجديد لاته أبعد من السلطة .. أن القصة تنتهى بأن بقتل الشحات خصمه وبتزوج الخليفة أبنة حسس

احد صدقى في الحان الرواية

أريل المنسرقة يبت معلاقيها حق أتها

أدارتها الجديدة بغرقتهاألوسيفية . . أن هنا ليس موضع الحديث من مده الحماقة . . وتعال نشهد الاوبريت الجديدة للغرقسة لنرى ماذا فعلت من جهد . . ان قصيمة ليلة من الف ليلة ماخوذة من المسرحية الانجليزية قسمت ، وقد أخرجتها القرقة

المرحوم خليل بك مطران ، اما الروابة الوسيقية فقد وضمها بالزجل برم التوتسي منذ اكثر من خمسة عشر عاماً ، واخرجها الرحوم عزيز ميدوفاطمةرشدي حوالي عام ١٩٢٦ .. والقصية لدور حول الشحات خسنالذي خطف احد زملائه زوجته وفر بهاويبدا فصلها الاول بأن يكتشف

ان يدفعهم ماحدث في هذه الروابة . . ليعملوا عملا جديا على ذلك صنى الشنجان بيشر ابتشه نطب -- بان اللقر قد زال ١١

أذهانَ القالمسين بأمر الغنّ الى ضرورة المناية بالفتاء والوسيقي

لتوقير العناصر اللازعة للرواية

الموسيقية المصرية ٠٠ اني أرجو





عندما تشعربالهوم أوالأنهاك متغظ يناميرو في متناول يدك امید. ایج از قدیده من تأثیر ابرد و ترخوه سیدالاها آنساسی زکام کار میده فی آراس وصفاع ما بعده معاور زکام نظیم چنس من السان عمل افتاد بعد معالی ارازه من ما جعلی الرم افرانی ، وقد اعین الحق ف ده اسم و همران افراده اثنانه بعد تسامل ارازه من

للمصابين بالأرق . فلا تخدعنك الأعراض التي تبروكبيرة بينما هي في الحقيقة

يمكن التخلص منها بسرعة وأثبان . فاحسن نصيحة

كابثين متدطووت أسواله العالم

الألام والميرا فرعت الرياقراص (اليرو) من أسرر وقد أصعد في عمة جدة وقد الحد د الرادة الدائدة الباسات في المادة الباسات المادة الباسات المادة القدرايركة اسبرو والقاسين بها على ما يؤدو م وتنطوا شول فائل الاستراء مصطفى تجوم ع بلك عد الله الله من المالا

こる たっこ فكلوق وفى كل مكان

نع تعبثة كرك كولا. سيكو

سيعدث خصام شديد بينك وبين بتك ٠٠٠ وسيكون سب

المسام التوات خطيسات "... ستُفكر في أن تترك خطيسات نهاينا وأن تقصم القطية ... وتكنك ستراجع نفسك بعد قليلي ... وتصد انك "كنت حفيظا هي القرار الذي انتخذا انك ... وعندما تعود ال خطيسات عرق النبه ستسم الدنيا لك .. فالطقلة الصغيرة في الحلم تعبر عن ابتسام الحاضة في الحلم تعبر عن ابتسام الحياة

انك مقدم عملي ازمة حادة ٠٠٠ ولكنيك ستنجو منهيا ٥٠٠ وكل ماتستطيع أن تفعله هو أن تفكر مرة ومرتين قبل اتفاذ أي قرار في شأن خطيتك « مفسر الاحلام »



واكني دهشت أذ وياخذت في الثانية من عمرها أخذت ديل فستانها أعام الجميع ١٠٠ واتابد ديل فستانها أعام الجميع ١٠٠ واتابد دري ، ريزي شهاب مسلمان ...

امي عليدة . . وزوجتي عصبية !

٢ ـ واخلت عروس قيدى وسعدت بها
 ١١ل الطابق الذي اسكته وانا في غاية الغرج
 ٠٠٠ وخلت المسروس ووضعتها على السرير



ونزلت لكى استقبل عروس على الباب فاد اخونها ولكنى لم احلل بهزوظللتسائرا قامات عروب

## ﴾ السويد ♦ فتنوب في السريد ♦ عناوب في السريد ﴿ عناوب في السريد ﴾ فتنوب في السريد ﴿ عناوب في السريد ﴾ فتا كا

الى ى -ح-م الطالب بكلية الهندسة بجامعة فؤاد

الصل بالقلب العجوز في .اخر ساعة ، :

احابات خاطفة

م. ط. ع \_ السودان ى مارت بكل ئى، --تنطب -- بيور سعبد

انتظر سنتين الى ان تبلغ
 فناد اخلامات سن اگرشد ا

للماسي التي تمثل على سرح الحيادة چوعر \_ بالاسماعيلية :

د الفت الفت - مع الوطن د الفتص ! طابه - بيور سعيد : ﴿ احت البها بخطاب على السندان ، واشرح لها الطروف بعتهي المراحة !

 ♦ لا اتصحك بالزواج الآن .
 عن اجل الطلب : الثائر السلع ... يقداد x ان خاابات اللي ردته البك محرقا ، فيه الإجابة السريعة ا ص ، ذ \_ بور سعيد ;

 انصل باهلها ... مباشرة ...
 واعرض عليهم وغبتك ? قاب عجوز

خيدم اليوم! الى متزوجة من ١٣ سنة ، ولى

۱ اوید من ژوجی اتخریز واکنت مریس بداد قطیع ، هو حسازان انطاعات کی البیت ... ائی متزوع وطیم مع عائلتی او د واحد د وبالامی سب جمد ہے کردھ کی اس میں میں میں میں بن زوجی ووائنی بسب اللاصد انی عل وشات الوضعوالاستطیع ان استفی عن الفادیه . کما انی به للجهال فلا من به به التراع لان واشتى كانت صبية العسدر ، واشك توجي كانت عصية اكثر من الازم ، حتى الهسم كلوات بالقلام ، حتى الهسم كلوات القلام ، على الهسم كلوات القلها غائمية ، م لا استميع ان اسكت عل هند

للد المنات الهذيا في ميتي ، واتماد الكثر في الانتصار لاتصلص من الهذاب الذي البيتي فيه ٤ حرم خ\* الله هي لو نشا السيسيدة الذكية صاحبة هيلم الرسيطاة إن تذكر صاحبة هيلم الرسيطاة إن تذكر

ماجية هلم الرساطة ان لدار حروف اسبها وهي توقع الرساقة بل ذكرت كلمة - حرم - لهاغروف الاول من اسبع يوجهما - كلي بقراها بنفسه :

الله فه عرف الآن ان زوجته التي تماني الام الولادة ... تساني الاما اخرى الله من الولادة :

الرسام وخا احبيت الرسام رطا ! احبيت براضوراهيارية التي دراها له في اطهار الروم والش اعة - • احبيته واحبيت التخصيات التي يطلقها . بريشت

1 i'll le le le le le le

 $\phi = 1 - \mu b$  and من أجل هله القرض التبيل

بجب ان تحدل ... انت وزوجتك. جديم البيت ال ان يتفرج تفيقك في دائمة :

امييته وان لم الدن ؟ حل هو مستوى القوم ؟ وهل شهره إصغر ، ويونه – كما الطبل – زداله ؟ وهل يبو في الظا دورت تابلور ؟ واضل + حل هو مترح ؟ ارجو ان تطبئتي إيها اللب السهور؟

رچو ان نصبتنے ایم اصلے اسپوری گذارہ بائی دخا متروج وقد اربےبنات وولد واحد ا واسفر کربیات الاستاذ رخا ... فرطل سناک عل ماطن ا

### اتقلب على حمر الثار وانشرد ويا الافكار!

کانت احسای فریسائی تعالج استانها عند احد اطیاء الاستان ، وکنت الاصب معها ولا اعلم نسبتا بن نقلان اللي يتنظرني في الميلات بي هيئة الدكتور نفسه 1 وفي كل مرة الان يقاتران باستوب موسيقي جناب ، وعنه ما علم الى مواقده - ، العمل في وصارحتى بعيت ، وفي أوّل الله ينته العقائي متكرته غفرت فيها ما كتبته عن اول مرة رائی فیها مع فویشی .

رامي حيها مع حريبي ...
وفي احد الإيام السم ل شرف بهته وابويه والكتب تظمله انه بعيني من الاعمال ، وانه بعسترم ترويح متي بعد تعسيلية مشاكله العالمانية ... وائی با سیدی لا استشهاعیاد مع ژوچتی فی منزل مسئفل لائی اساده والدی فی تربیه تسسفیلی افغالب بالجاسه ، ،

ومرت الايام وحسات ان شاكت ددى صديقاتي من الم فياسنانها الصطحبتها الى العيادة ــ وفي غلقة ئى - جاول الدكتـــور او للــالالد العائن مفـــاؤلة مــــعيلتى التي اخبرتنى بكل لى- - -

والى المستشفى ذارنى الدكتود عدة مرات ولكنى لم احتم به ا المطيقة با صاحب القلبالمجوز انى احد حبا عبيقاً ، وتكنياهم

الرامتي الكثر ! الساة ـ ف- م-انك اختان با الستى بحن لبت قلبك لطبيب الاستان ا

ان الطبيب الذي يشريهواجيه بيشاؤلة مرضاء خلال الامانة ، والدائن ليس له عهد ولا امان ا



كرتبر تحرير ٥ آخسر

و تخصص في تبويب الصفحات بطريقة الروتوقوافور وهي آخر كامة في فن الطباعة • تخرج في المدارس

م بدأ عمله الصحفى في ادار الهلال ٥ ثم عمل في الخبار البوم، من اول تأسيسها لم جاءته الفرصة التي تناسب عمله لما بدىء في اخراج آخس ساعة وطبعها على طريقة الروتوغرافور على بصل بعد الى الثلاثين من عمره

------

### امتحن معلومانك الإحسابة

حيأته مدرسا بمدرسةالتجارة ع - بدا احمد مامر بانسا

في هندسة الري سال ري س رهممان - ٢ الهراسية فيادة الناطرات 7 - 1802 دايسل بدهورية

سن السابعة عشرة منصب محافظ القامة وهو في ا - ايراميم بانسا تولى } المفاورله احمدماهر باشا

بدا حيساته مدرساعدرسات

١ - الطب ب \_ الحقوق

ج - التجارة د - الهند-خانة



حسين سرى باشا تخص هندسية:

١ سالساني ب - الزراعة ے - الری د - البكائيكا

7 - 12-2 فتسان اوربول رئيس الجمهورية الغرنسية يهوى قسادة:

ا سالطائرات ب - الترام ع - القاطرات a - الموتوسيكل



السا تولى منصب محافظ القلمة وهو في : 000

١ - ابراهيم

TENENTEN E

١ - السابعة عشرة ب \_ العشرين

ع - الخامسة والعشرين ه \_ السابعة والعشرين

AND THE PROPERTY OF THE PROPER



